LA REVISTA

DISLOCADA

Suplemento dominical de Crónica

BUENOS AIRES, FEBRERO 18 DE 1968 — Nº 64 — AÑO II



—Le pidió al tío millonario para hacerse una casa y mirá lo que le mandó...



BUENOS AIRES, Febrero 18 de 1968 — Nº 64

DIRECTOR
DELFOR

Secretario de Redacción
LALO REY

REDACTORES:
JORGE CHAO — CERINO — GUILLE — ESPARTACO.

DIBUJANTES:
TOÑO GALLO — PEDRO SEGUI — IBAÑEZ — OFF GOMEZ — GOVIO — VIOLINI — A. CANTARELLI

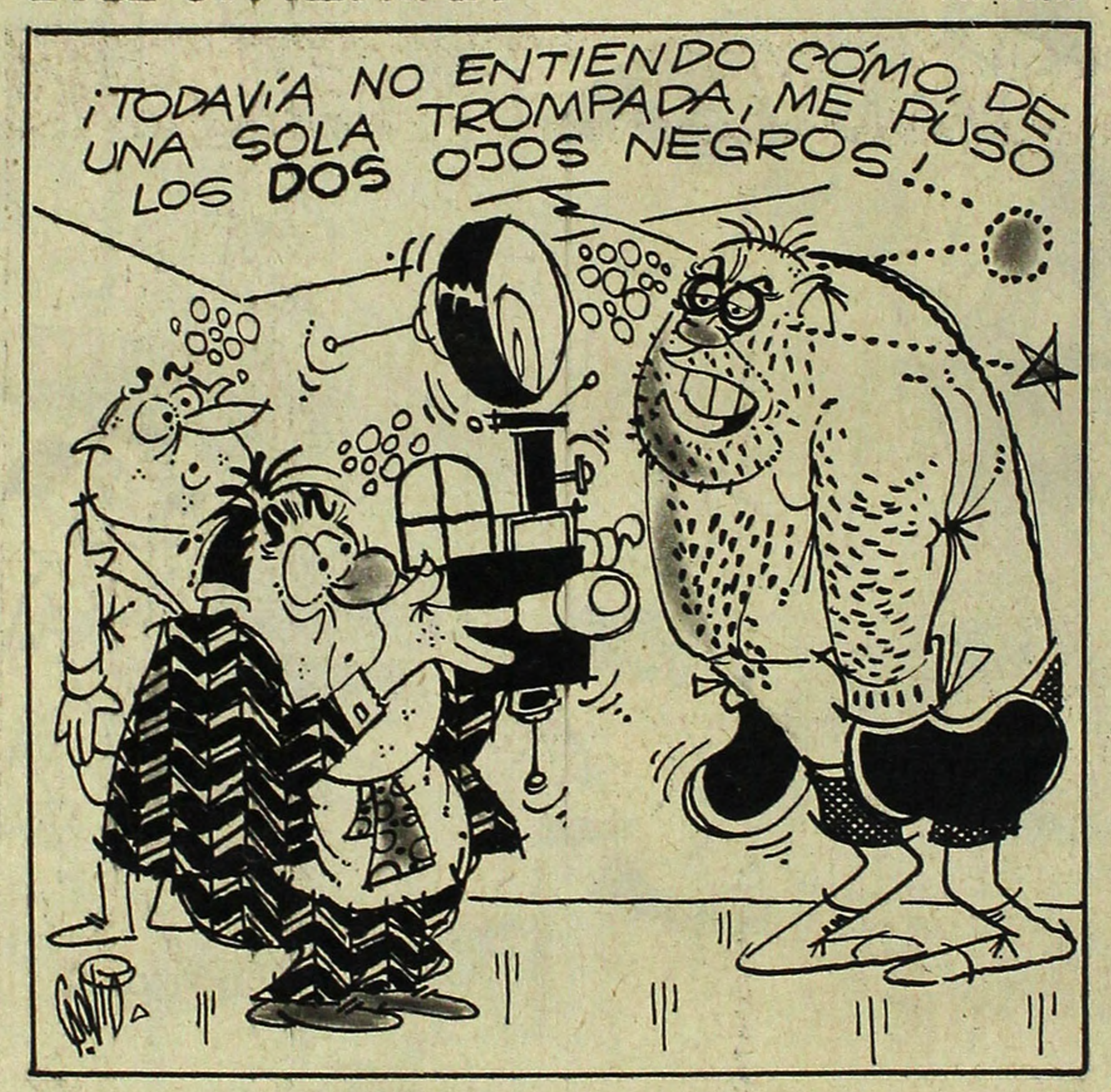
PRECIOS DEL CORTE DE PELO PARA RECLUTAS

La Subsecretaría de Promoción de las Melenas, ha dado a conocer el sistema tarifario para reclutas, que regirá durante el presente llamado a conscripción. Los precios son:

Corte de pelo para recomendados	m$n. 4.800
Corte de pelo para asistentes	„ 2.400
Corte de pelo para provincianos	„ 1.200
Corte de pelo para porteños	„ 600
Corte de pelo a la navaja	„ 300
Hippies	200% de recargo
Hippies desinfectados	100% de recargo
Pelados	25% de descuento
Otros	a convenir

DICE UN REFRAN

Por GOVIO



"PEGA PRIMERO, PEGA DOS VECES"

HOLA DISLOCADOS



¿Cómo se preparan para el Carnaval? Apúrense porque miren que falta poco, ¿eh? Faltan justo... a ver... faltan... Claro, para saber cuántos días faltan haría falta saber justo cuándo empieza. Y eso es lo difícil, porque desde hace unos años a esta parte cada uno comienza el Carnaval cuando se le da la gana. ¡Si hay algunos que viven en Carnaval todo el año, y lo que es peor, toda la vida!

Ese asunto le preocupa mucho al tío Délfor. Claro que una no sabe si es porque en el fondo del problema hay algo de decadencia o porque con tantos cómicos que andan sueltos si las cosas siguen así el tío va a tener que dedicarse a escribir novelones dramáticos en lugar de cosas cómicas.

Porque la gente... Bueno, la verdad que nos estamos alejando del problema del Carnaval, que era de lo que estábamos hablando.

En casa las tías y mami se quejan de que los preparativos de ahora no sean como los de antes, que era todo correr, preparar disfraces y todo eso. O sea que se quejan de que el Carnaval dure ahora en realidad mucho menos que el de antes.

Y con esto una, que es una niña inocente, sin experiencia de la vida, piensa que de lo que la gente se queja en realidad es de que estos Carnavales de ahora les ocupan menos tiempo que antes.

Porque ocupar el tiempo que se tiene en algo divertido, habiendo tantas otras cosas desagradables que soportar... es mucho, ¿no? Los espero en la página central.

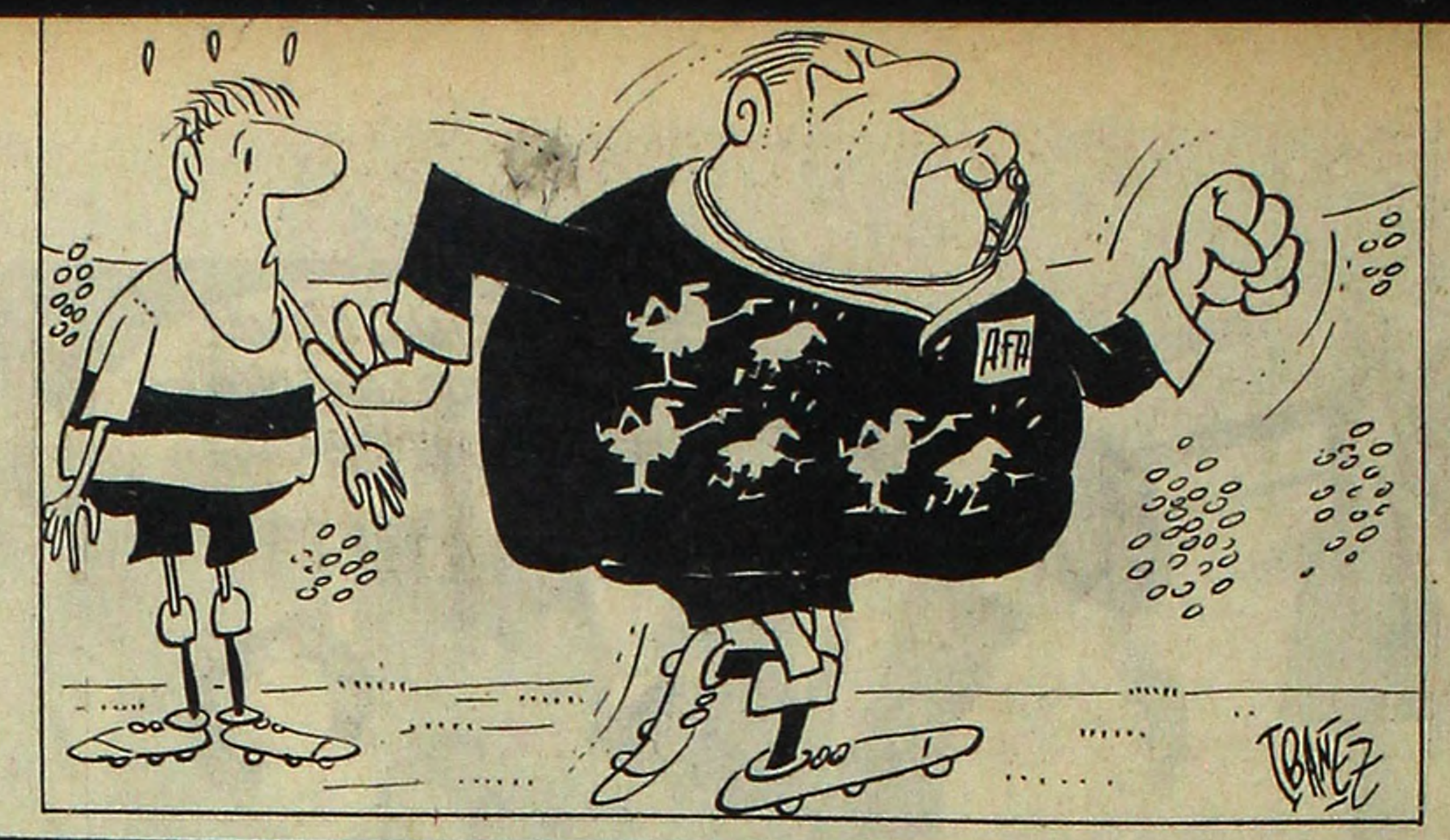
¡CHAU NENA! ¿NO TE DAS CUENTA QUE SOBRAS?

LAS COSAS A TRAVES DEL TIEMPO

¡MUCHACHOS, MUCHACHOS! ¡MIREN QUE REGIA MEDIA, ME REGALÓ MI MAMÁ PARA QUE HAGAMOS UNA PELOTA!...

¡ESTA NO ES LA MARCA DE LA PELOTA QUE PEDÍ PARA MI CUMPLEAÑOS!

GOLE... GOLE... GOLE...



ELECCIONES EN RIVER!!!! LOS SOCIOS DEBEN ELEGIR PERO NO DEMASIADO EN SERIO!!!! EL DIA QUE ENTREN OTROS DIRIGENTES, SE PUEDE ACABAR LA ALEGRIA. LIBERTI LE ECHA LA CULPA DE LO QUE PASA A TELEFONOS DEL ESTADO.

El 9 de Marzo hay elecciones en River. Los oficialistas eligieron un día sábado porque tienen miedo de que siendo en domingo les vaya tan mal como en el fútbol. Los opositores opinan al respecto que si llegan a reelegir a los que están, los problemas en un par de años se van a trasladar al sábado, porque seguro que River va a jugar en 1ª B. Esperemos los hechos y veremos quién tiene razón!!

Cómo y a quién elegir:

Todos los socios del club de Núñez tienen la obligación no solo de votar, sino de hacerlo bien. Si le dan demasiada seriedad al voto, puede ocurrir que al fin salgan campeones, pero a costa de la alegría que brindan actualmente a todo el fútbol con los dimes y diretes, que en cada reunión producen.

Claro, que no será cosa de votar a José Marrone, que además es de Boca; pero tampoco darle tanta seriedad como para que se termine la alegría de las hinchadas.

Liberti Aclara:

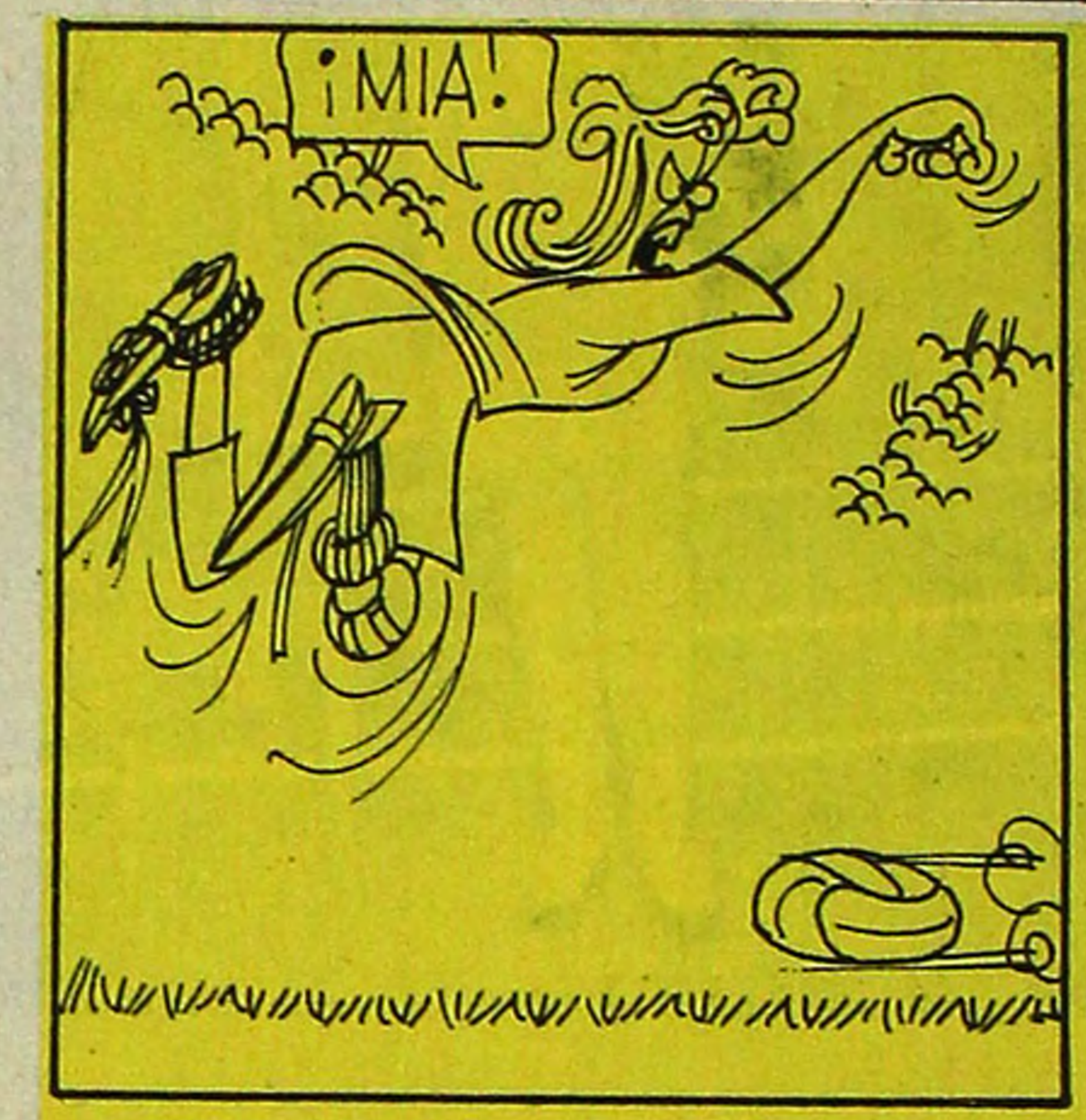
Don Antonio Vespucio Liberti, ha efectuado una aclaración a la afición en general respecto a los cargos que se le hacen de no tener en su gente unidad de acción y de criterio.

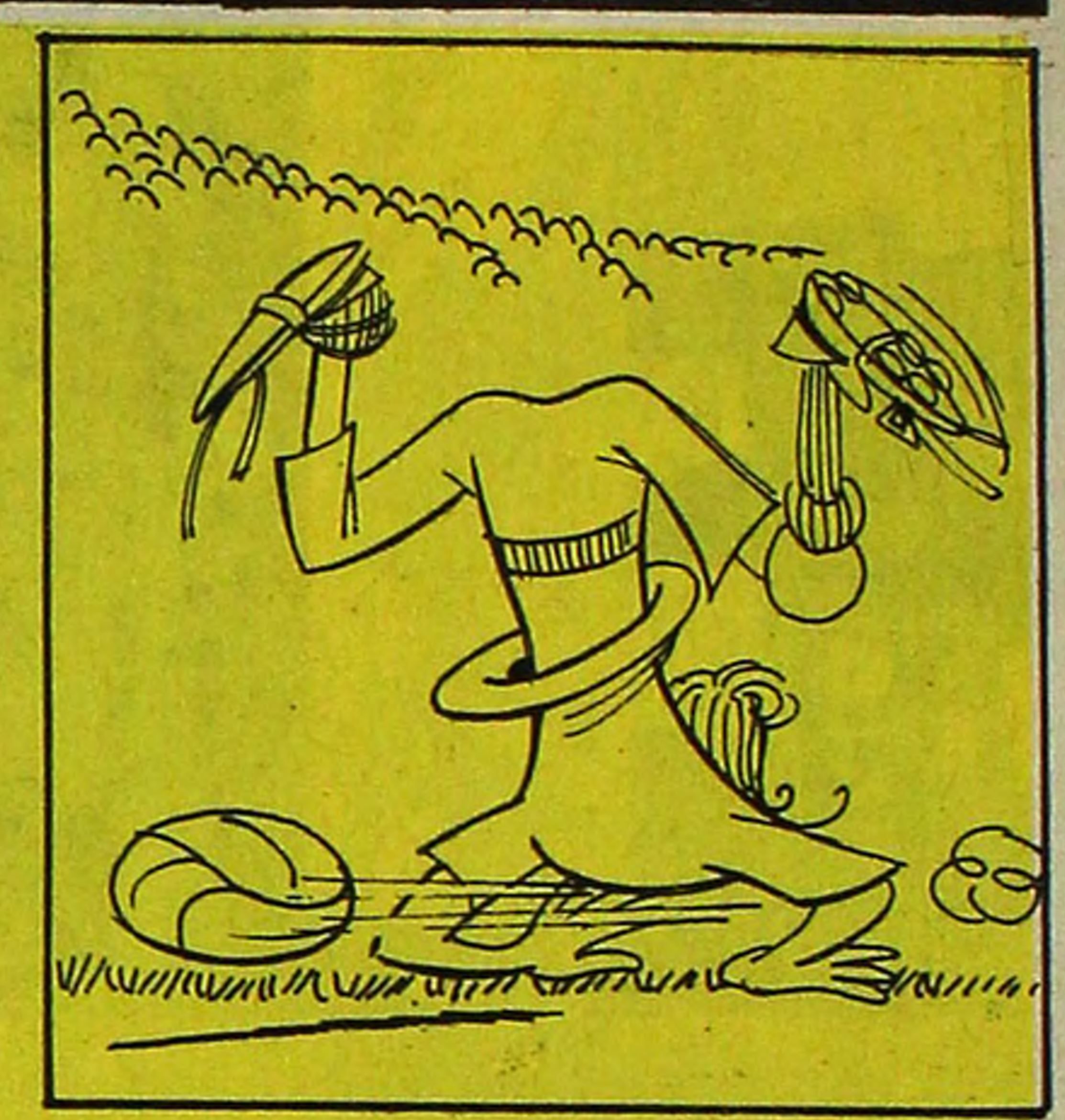
Según don Vespucio, ello se debe a lo mal que andan los teléfonos, ya que es muy difícil gobernar a un club con teléfonos que no comunican, que cuando comunican se cortan o que simplemente dan número equivocado; con lo cual se puede correr el peligro de que las líneas se liguen y en realidad Liberti en vez de estar dirigiendo a River, esté haciéndolo con el Inter o el Real Madrid.

Aclara además que en su núcleo no se han producido deserciones o sea que según reza el precepto bíblico "La majada sigue fiel junto al pastor".

Nos alegramos por el bueno de don Antonio.

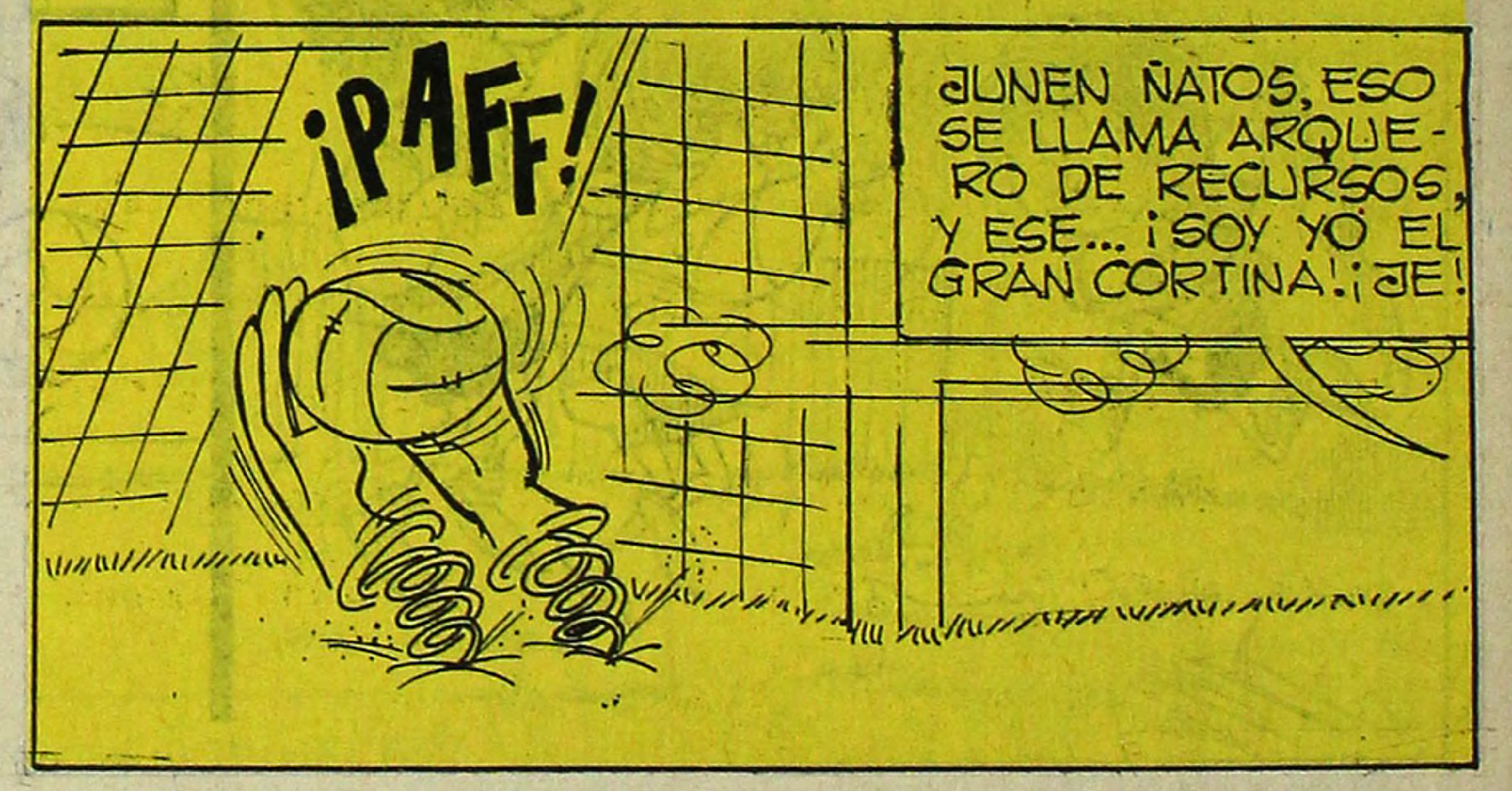
CORTINA METALICA — Por Gómez











SIGUE CON TODO EL MUNDIAL DE PLOMOS

Esta semana los llamados telefónicos fueron una avalancha de votos: Lo votaron a Guillermo "Pitito" Nimo! ¡Qué locos!...

Con nuestra nueva modalidad de aceptar votos por intermedio del ENTel, nos estamos llevando nuestras buenas sorpresas. Primero, fue el aluvión de votos para el promocionado referí Nimo, que según algunos, usa pito importado: allá él. Otra: la cantidad de llamados tratándonos de todo ¡y cómo! por no haber incluido en el Ranking de Plomos Mundiales, a Sir Stanley Rous. La verdad que no sabemos cómo se nos pasó, porque plomo ¡vaya si lo es! En fin, que las variantes en la tabla son notables y puede ganar cualquiera.



Si hablamos de "plomos" no cabe duda que el "comendatore" Carlo Ponti se lleva las palmas. Muchos se preguntan qué le habrá visto la otrora ragazza Sofía Loren. Con seguridad que la cuenta bancaria... ¿O no?...

RANKING CORREGIDO Y AUMENTADO DE LOS PLOMOS MUNDIALES Y SUS ALREDEDORES

1º)	LIZZ TAYLOR — RICHARD BURTON (Van a hacerse "Romeo y Julieta)	16.112
2º)	GUILLERMO NIMO (Se corta a la navaja con Angelo)	16.111
3º)	SALVADOR DALI (Se hizo "pop" para ver si entra en onda de nuevo)	16.109
4º)	SIR STANLEY ROUSS (Le tiene bronca a Rattin)	16.107
5º)	CACHO SILVEIRA (está preparando su "brigada de combate")	16.105
6º)	FRANK SINATRA (Organiza "happennings" caseros)	16.099
7º)	PIPO MANCERA (Sigue un tratamiento para crecer. Será un enano alto)	16.097
8º)	PEPE URRUZMENDI (No saben que hacer con él)	16.089
9º)	XAVIER CUGAT (Hará una comedia musical ¡qué risa!)	16.088
10º)	HUGO "BEATLE" GATTI (Se compró un "bermudas" nuevo)	16.086

LAS AVENTURAS DEL AGENTE "CASI" SECRETO BOBY THONTOLO

ilustró: GOVIO escribió: LALO REY

ESTA FUE DE "CIENCIA - FICCION"

¡Ja! ¡Ja! Al pobre Boby lo metieron en "el túnel del tiempo". Esta vuelta se las tuvo que ver con los dinosaurios. Ahora dice que va a renunciar; no lo creemos...

Esta vez sí que fue de ciencia-ficción. Al infradotado de Boby Thóntolo, agente "casi" secreto, lo mandó a llamar urgentemente, su superior, el muy "plomo" del comandante Sabañón.

—¿Se puede saber qué estaba haciendo? —le preguntó Sabañón cuando lo tuvo en su despacho.

—Estaba mirando LA DISLOCADA por el 11 —se sinceró Boby, que también tenía su hobby.

—¡Ah! ¡Muy lindo! —bramó el comandante—. ¡El país en peligro y usted divirtiéndose con la televisión! ¡Le haré un consejo de guerra para que lo fusilen y todo!

Cuando Boby escuchó todo eso de un golpe, se puso pálido, luego verde y por último anaranjado, que venían a ser las diversas facetas por la cual pasaba su sangre anémica.

—Bueno, mi comandante; no creo que la situación sea tan grave...

—¡Usted nunca cree nada! Pero escúcheme bien... —dicho lo cual, el comandante Sabañón se puso de pie y se acercó peligrosamente a Boby.

—Lo escucho mi comandante — le contestó Thóntolo, juntando inconscientemente los talones, en posición de firme.

—Tengo la información de que el grupo que responde a las directivas del hampón internacional Mister Trueno, ha entrado al país con un dispositivo que nos hará volver al tiempo de las cavernas —le dijo, casi en la cara el comandante. Por supuesto, Boby no había entendido ni medio, de lo cual no se lo puede culpar. Si Sabañón no aclara mejor las cosas, nosotros tampoco entendemos ni medio.

—¿No entiende, no?

—La verdad que no... —respondió Boby dando un paso atrás, por si al comandante se le antojaba sacar la mano derecha en "upercut".

—Se lo explicaré mejor: ¿Usted vio esa serie de televisión "El túnel del tiempo"?

—¡Ah, sí! ¡Es fenómena! Resulta que...

—¡No me explique nada! —lo interrumpió el comandante—. Yo le diré a usted lo que pasa. Un sabio americano, aprovechando la experiencia de la tevé, creó un aparato, y esta vez en forma real, que lo lleva a uno a través del tiempo a la antigüedad...

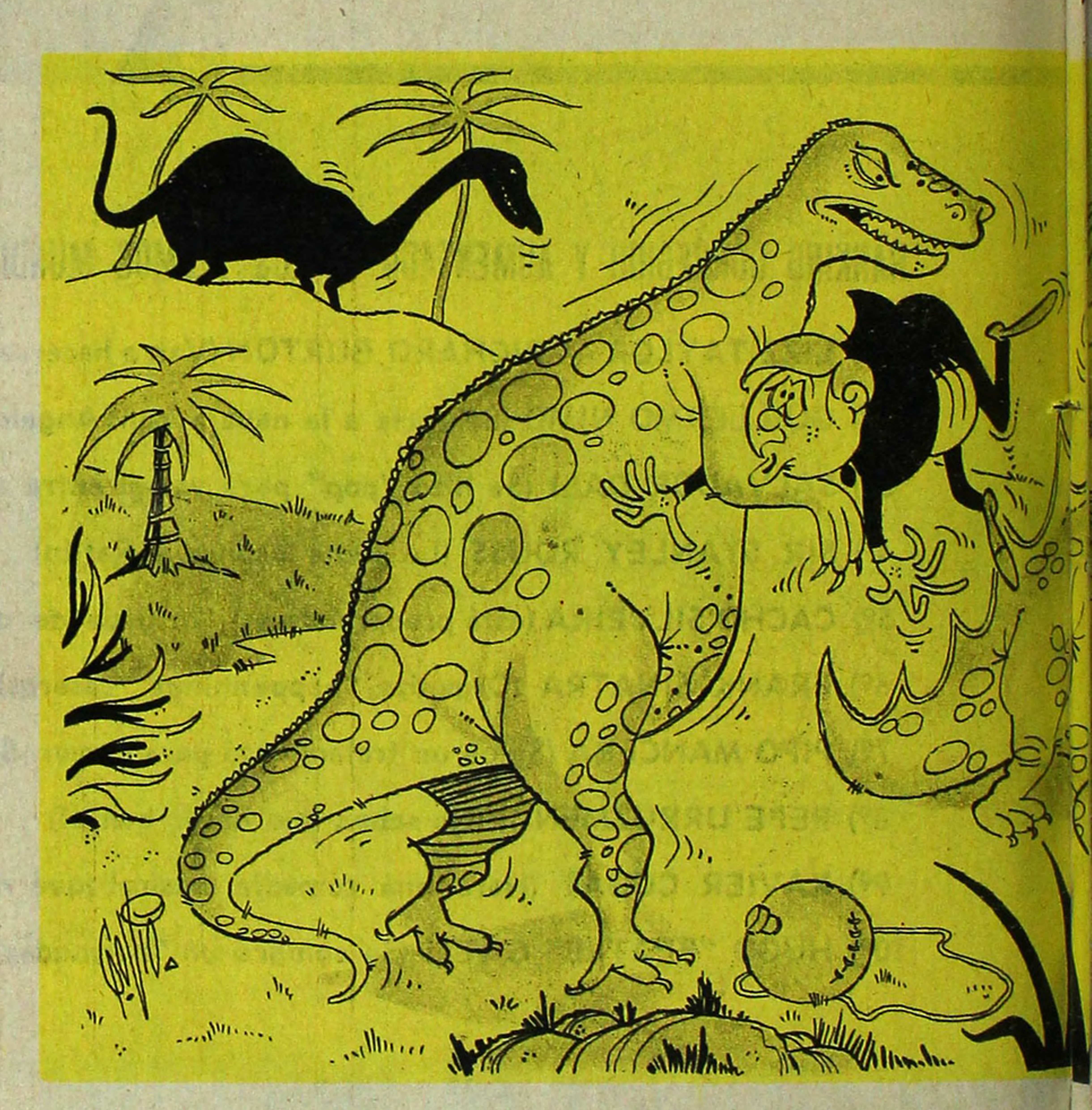
—¡Qué lindo! —saltó Boby—. ¡Entonces me podré comprar un traje por cuarenta y nueve pesos! Y cenaré en el centro por cinco pesos...

—¡Sarach! —aulló Sabañón al borde de la locura—. ¿Pero usted no entiende la gravedad? Si los secuaces de Mister Trueno logran llevarnos a la antigüedad, ellos se quedarán con el país entero... ¡Tenemos que hacer algo para impedir esa atrocidad!

—¡Eso mismo! ¡Hay que hacer algo!

—¡Usted tiene que hacer algo!

—¿Yo?... —aquí fue cuando a Boby Thóntolo, el agente casi se-



creto, se le vino abajo la estantería.

—¡Sí, usted! La superioridad lo designó para que busque a Mister Trueno y le inutilice esa máquina, antes de que pueda usarla con el país. Y eso tiene que hacerlo... ¡ya!...

Thóntolo saludó y se fue. Al salir, casi se lo lleva por delante un colectivo de la 12, de abstraído que iba.

—¡Qué hacé melonaso! —le gritó el colectivero. Boby no tuvo ánimo para responderle. La verdad que el asunto ese del "túnel del tiempo" lo preocupaba, si bien mucho no creía en el mismo. Siguió caminando hasta la playa de estacionamiento, bueno, bah... hasta el baldío y salió en seguida con su "milquinientos" rumbo a las afueras de la ciudad. Según las informaciones que le había dado el comandante, Mister Trueno y su clan, tenían su "cuartel" en un imponente "chalé", un poco más allá de Moreno por el lado Oeste.

A todo esto, los hampones internacionales vivían su hora gloriosa. Como bien lo había dicho el comandante Sabañón, estaban eufóricos, porque les había llegado desde Europa, una maquinaria científica, que expedía rayos "lactrónicos" los cuales, al penetrar en el cuerpo de un ser humano, los hacía volver al devenir de los tiempos, situándolos en épocas prehistóricas.

Boby Thóntoo, ajeno al peligro que corría, avanzaba a más de cien por la ruta rumbo al "chalé". Por medio del radar, Mister Trueno la descubrió.

—¡Rápido! —ordenó—. Pongan las baterías en acción que se acerca un agente del servicio secreto del país...

Minutos después, Boby notó que perdía el control de su coche. Sin poder evitarlo, el "milquinientos" giró sobre un costado y por un estrecho camino de tierra se dirigió hasta un edificio disimulado entre una espesa arboleda. Muy pronto se vio rodeado de los hampones internacionales.

—¡Bienvenido, Boby Thóntolo! —le dijo el más grandote que ya lo conocía de sobra. Antes de que se pudiera dar cuenta, fue introducido en el "chalé" y colocado frente a una máquina que expedía raros reflejos. Su mente entró en una nebulosa y cuando recobró el sentido, se halló en pleno campo agreste, pero no estaba solo ¡qué va! Una manada de dinosaurios y dragones de todo tipo se le acercaban. Quiso correr, pero una enorme bestia lo tomó en sus garras como si fuera un muñeco. Boby comprendió que había llegado su última hora y se puso a rezar. ¡Había entrado en el túnel del tiempo y estaba viviendo en la época cuaternaria! Cerró los ojos para no ver la cara horrible del dinosaurio, hasta que sintió la voz del comandante Sabañón que le gritaba.

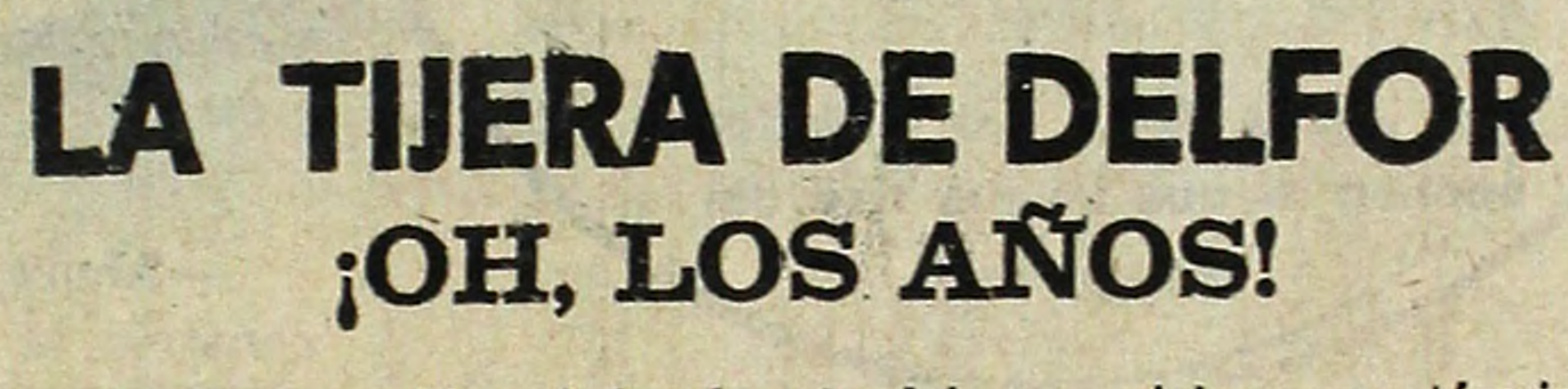
—¡Despierte Boby Thóntolo! ¡Ya lo hemos librado de la máquina!

En efecto, Boby abrió los ojos, pero lo mismo se asustó.

—¡Oh! Perdone mi comandante; pero usted tiene la misma cara que el dinosaurio...

El comandante casi lo manda al túnel de un nicho de un golpe, pero se contuvo. Lo que había ocurrido, era que otro agente secreto lo siguió a Thóntolo hasta el "chalé" y luego informó a la comandancia. Sabañón vino en su ayuda y pudo llegar antes que el dinosaurio lo hiciera "bolsa" mientras los hampones escapaban por los fondos del "chalé". Pero lo que no le pudo perdonar Sabañón, fue que lo confundiera con un dinosaurio. ¡Pobre Boby! No pega una...





Según los sabios el hombre tendría que vivir, como término medio, algo así como ciento cincuenta años. Claro, para conseguir esta quimera, muchos sabios se "amasijan" horas y horas y al final ellos mueren jóvenes. Es el precio que se cobra la ciencia para quien la quiera desentrañar...

* * *

Pero hay un interrogante: ¿valdría la pena vivir ciento cincuenta años? Creemos que no, porque uno, cuando pasa los cien, ya estaría aburrido hasta de sí mismo.

* * *

Por supuesto que las mujeres no llegarían a los ciento cincuenta años: ellas no pasarían de los cincuenta, y si las apuran mucho se plantarían en los cuarenta, que también es una forma de envejecer.

* * *

Pero como todo eso de la juventud eterna todavía no llegó, tenemos que arreglarnos con los años que normalmente uno puede vivir, trasplantes mediante.

* * *

Dicen que para un anciano nada lo rejuvenece mejor que vivir la juventud de una mujer. Claro que en este caso más que vivir la juventud hay que contentarse con contemplarla. Pero algo es algo...

* * *

En cambio, los hombres de las cavernas eran viejos después de de los treinta años. Y se explica: desde el nacimiento ya vivían en la edad antigua.

A LA PILETA!



—Y con ésto espero alejar de una vez por todas a los garroneros de tus parientes...

¡Querido! ¿Te enteraste de que nuestros vecinos inauguran la pileta?

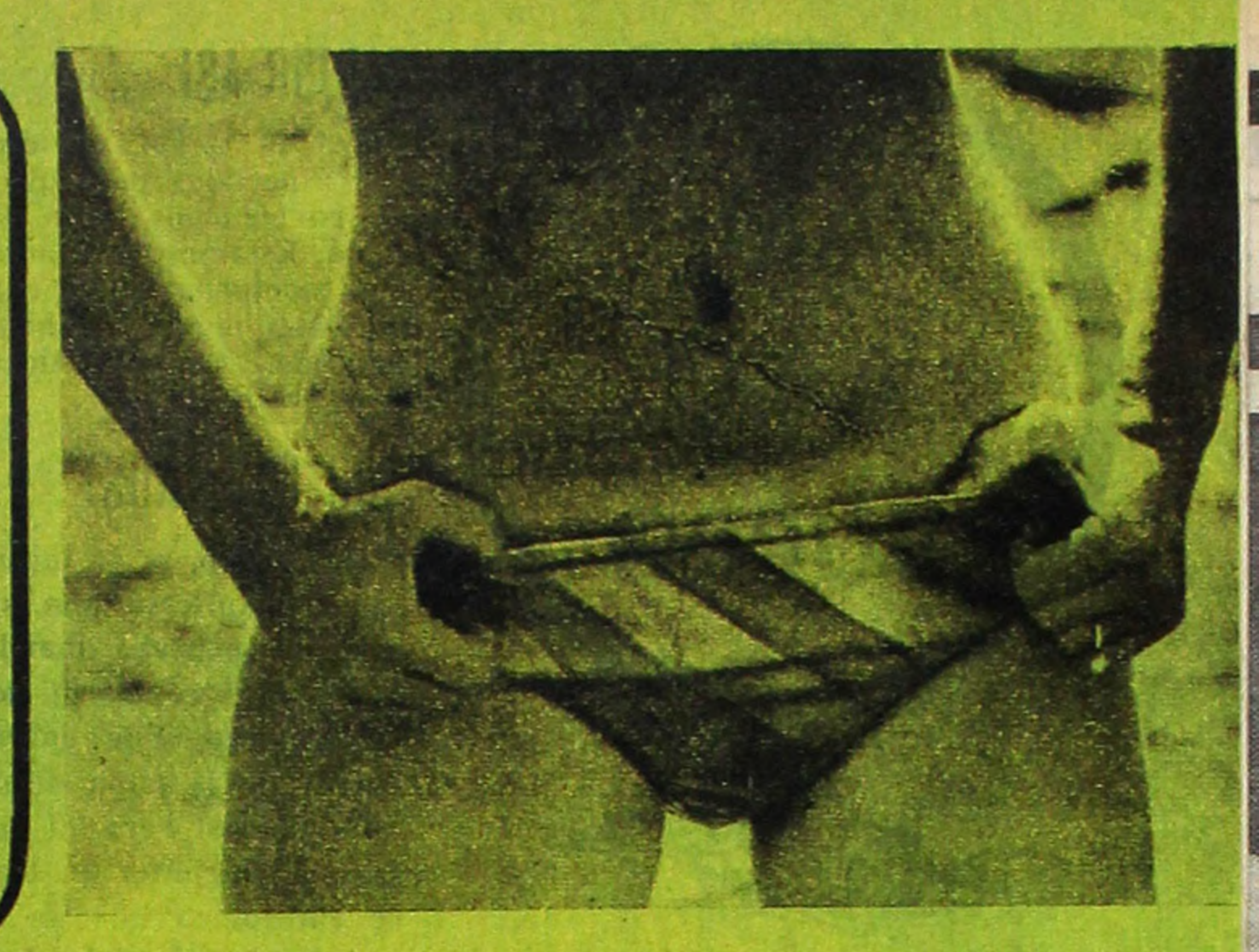
—¿Se puede saber por qué todos se oponen a que yo me tire del trampolín?

—Ahora los lotes se venden tan chicos que yo construí la pileta, y mi vecino el trampolín.

—Le aseguro vecino que no corro ningún peligro.

PAGINA VERDE

POR PIRULO EL LORO



—¡Qué desgracia! Tenemos un fotógrafo tan chiquito, que cuandó saca una foto a las minis, nunca puede pasar del ombligo. Como no teníamos otra, la publicamos lo mismo. Esperamos que ustedes s e p a n comprender.

DIJO UNA MUJER

—No me explico cómo hacen las rusas. Cada vez que tomo un vodka, a todo digo que sí...

(A muchas no les hace falta el vodka para "agarrar viaje" en seguida).

FILOSOFIA VERDOLAGA

Una mujer no tiene más edad que la que se le ve; excepto si la mira otra mujer...

• • •

Cuentan que una vez existió un hombre a quien le gustaban todas las mujeres, todas, hasta la suya propia. ¡Qué exagerado!...



• • •

Los hijos no deberían llevar más apellido que el de la madre. Por lo menos es el más seguro...

• • •

Con las mujeres hay que estar una hora muy cerca... y muchas horas lejos. (A veces, con media hora basta.)

• • •

Nada tan fácil como convencer a las mujeres que están deseando ser convencidas.

Claro, en ese caso son ellas las que nos convencen a nosotros.

• • •

Todos los días se inventa o se descubre alguna droga nueva. Pero nunca se inventa ni se descubre nada nuevo en el amor; todo lo que uno pueda idear, ha sido ideado y practicado muchísimo antes que uno naciera.

CUENTO VERDE

Era tarde, ya la luna estaba alta, con el "Surveyor V" en su superficie; pero a Tito Panqueque, le interesaba un comino de la Luna y los satélites que revoloten alrededor, porque él estaba prendido con Elba Gallo, en un banco de la plaza.

—Dime —le preguntó ella poniéndose mimosa— ¿Vos me querés en serio?

—¡Por supuesto, nena! ¿Qué te hace dudar de que te quiera?

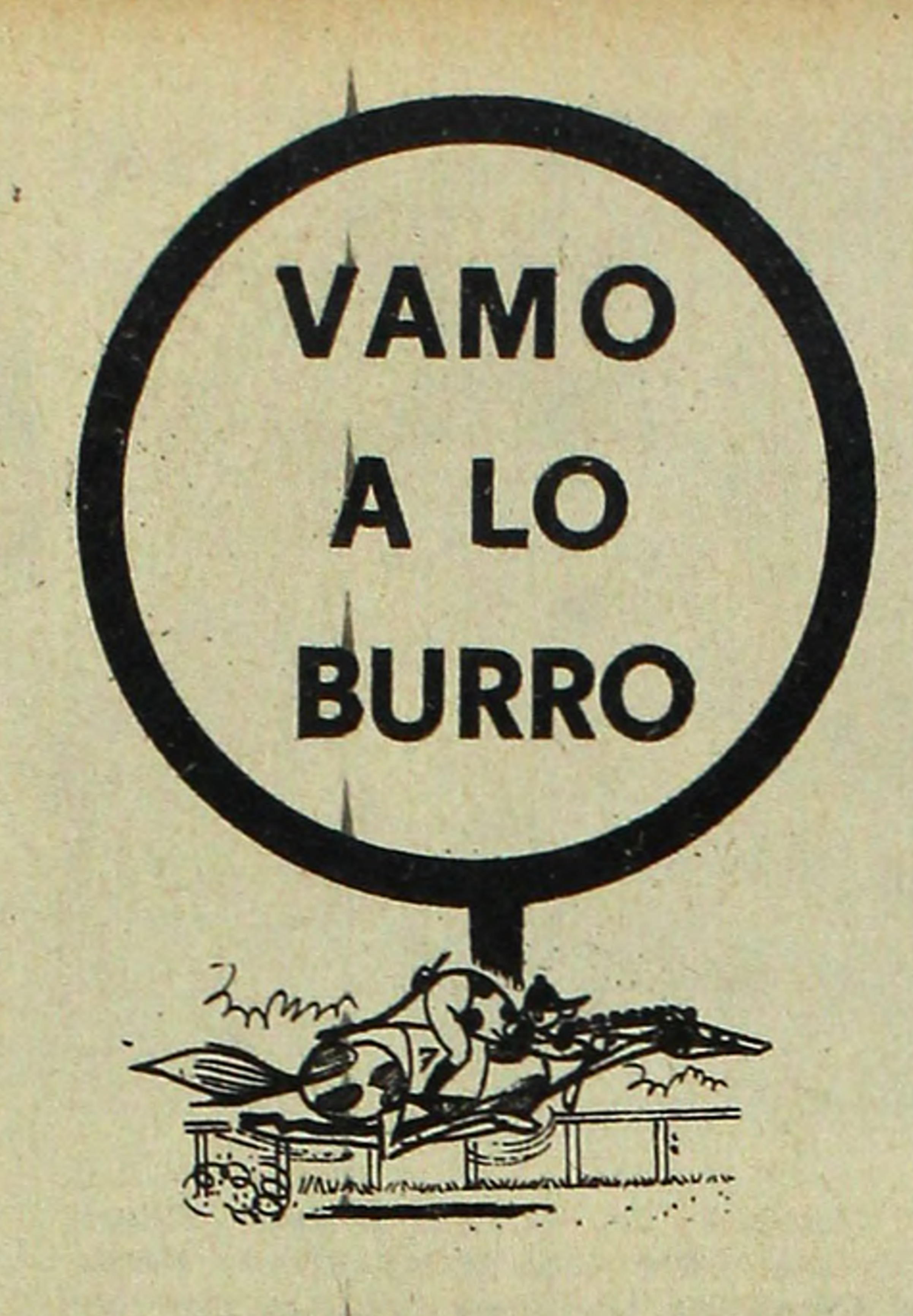
Entonces Elba Gallo mirándolo fijo, le contestó enojada:

—¡Porque hace una hora que estás acariciando el respaldo del banco!

—¡Con razón! —suspiró Tito Panqueque aliviado—. Como me dijiste que ahora hacías gimnasia, pensé que habías endurecido los músculos...

—¡Qué caradura! Le llamaba "músculos"...

La mini está triste. ¿Qué tendrá la mini? Bueno, lo que ella tiene, uno puede darse cuenta. Seguramente está triste, no por lo que tiene, sino más bien por lo que pueda faltarle, lo cual es un crimen...



MEJOR ASI

Los de EFEA, decidieron poner trenes especiales para que los muchachos viajen cómodos hasta el bosque de La Plata. Estamos hablando de las reuniones nocturnas, las cuales, esperamos que alguna vez también las hagan en Palermo. ¿O no les alcanza para pagarle a SEGBA?...

¡OH LOS AÑOS!

Hace poco, el ya mítico Irineo Leguisamo, manifestó que si bien tenía 64 años, no pensaba abandonar la fusta y que por el contrario, se encontraba en su plenitud. Fue entonces cuando un "orre" de la popu dijo:

—¡Vamos! Para mí que a este Leguisamo le hicieron un trasplante y nadie se enteró...

Algo de eso debe haber.

HABRA QUE ESTUDIAR

Los muchachos vareadores, se reunieron hace poco —después del afano que les hicieron— y resolvieron levantar la sede para la Escuela de Vareadores que funcionará en la localidad de Martínez. Es de hacer notar que ese predio pertenece a la gremial de la misma entidad. Quiere decir que dentro de poco —no tan poco— ya tendremos a los primeros egresados de la escuela. Mejor así y felicitaciones.

LO VENDIERON

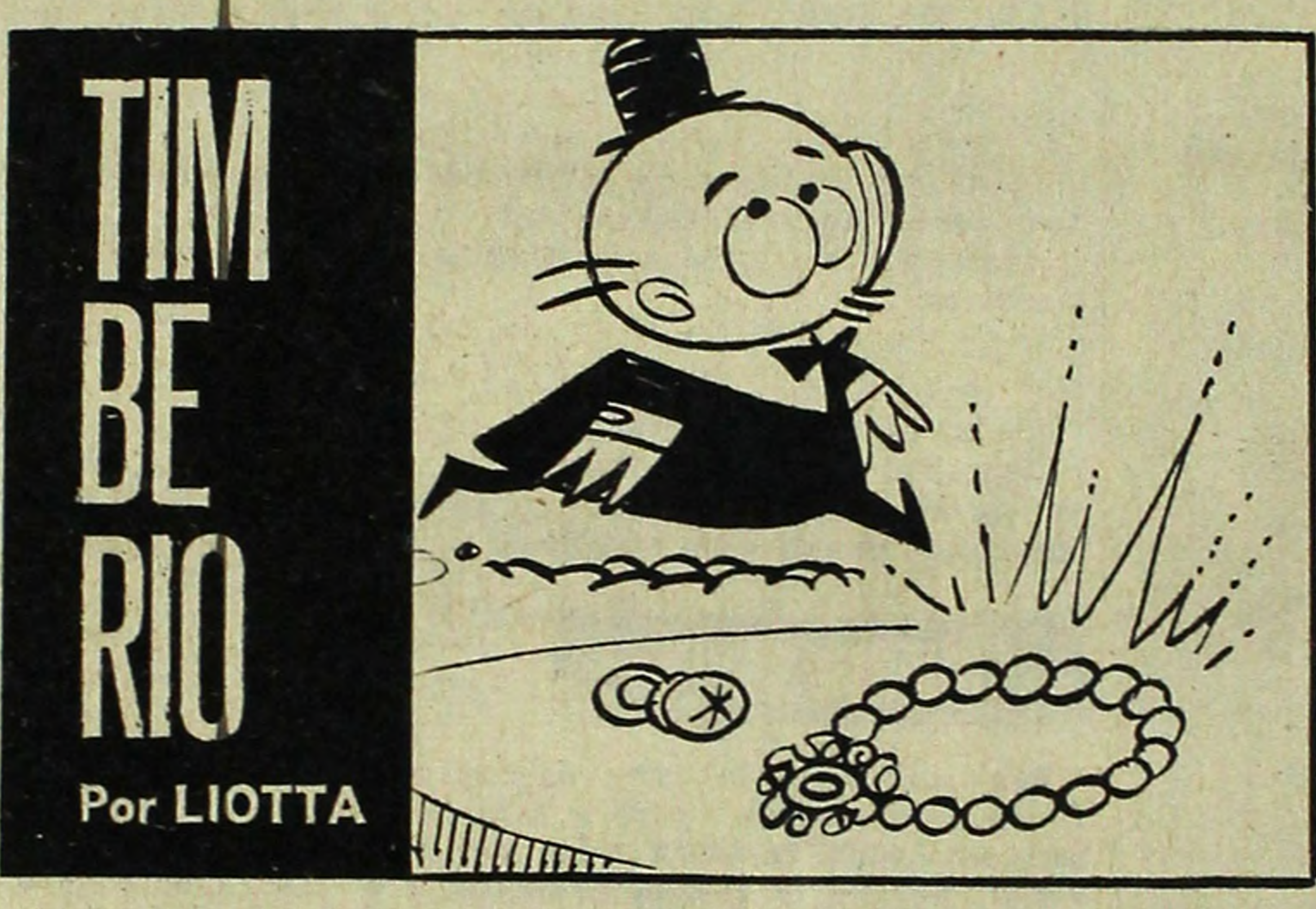
Cada tanto surge alguna venta inesperada. Ahora nos enteramos que a Bombal, hijo de Belafonte y Marión lo remataban. ¡Qué injustos! Después de las satisfacciones que le dio a los del stud Kari-Patri, ahora lo quieren liquidar. ¡Qué mal viven los burros!...

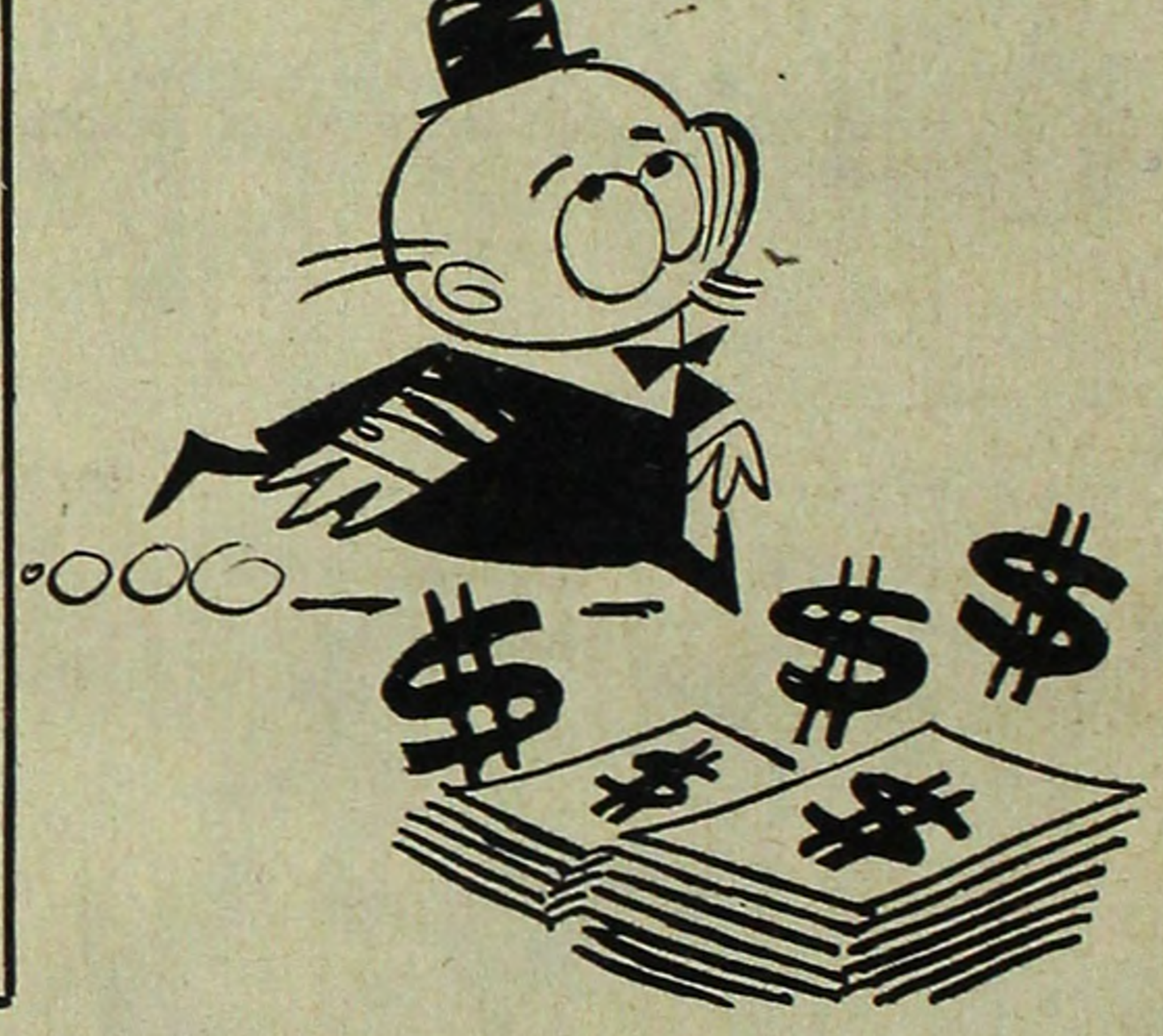
A DISCRECCION

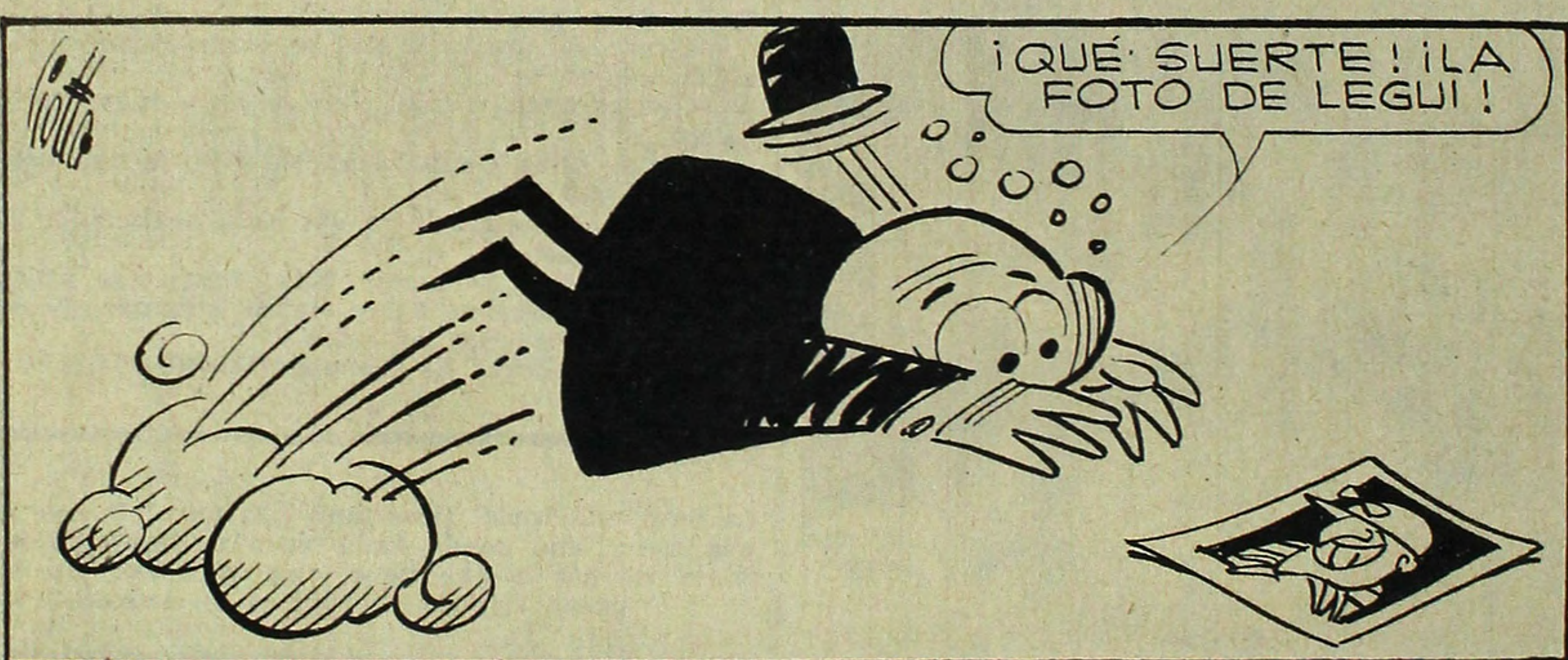
El ascendente Néstor Yalet, la otra semana tenía en una reunión, más de media docena de montas. Como se ve, el muchacho se promociona bien. Cuando entre a ganar seguido no lo para nadie.

HABRA MAS

Como el asunto salió bien, parece que los jockeys y los artistas volverán a jugar otro partido de fútbol benéfico. El primero de estos lances se disputó en el field de Atlanta y fue a beneficio de la cooperadora de una escuela, por lo cual estamos conformes. Ahora se anuncia otra nueva confrontación y es entonces cuando proponemos una variante: ¿Por qué no lo hacen a beneficio de los aficionados burreros? Será justicia.



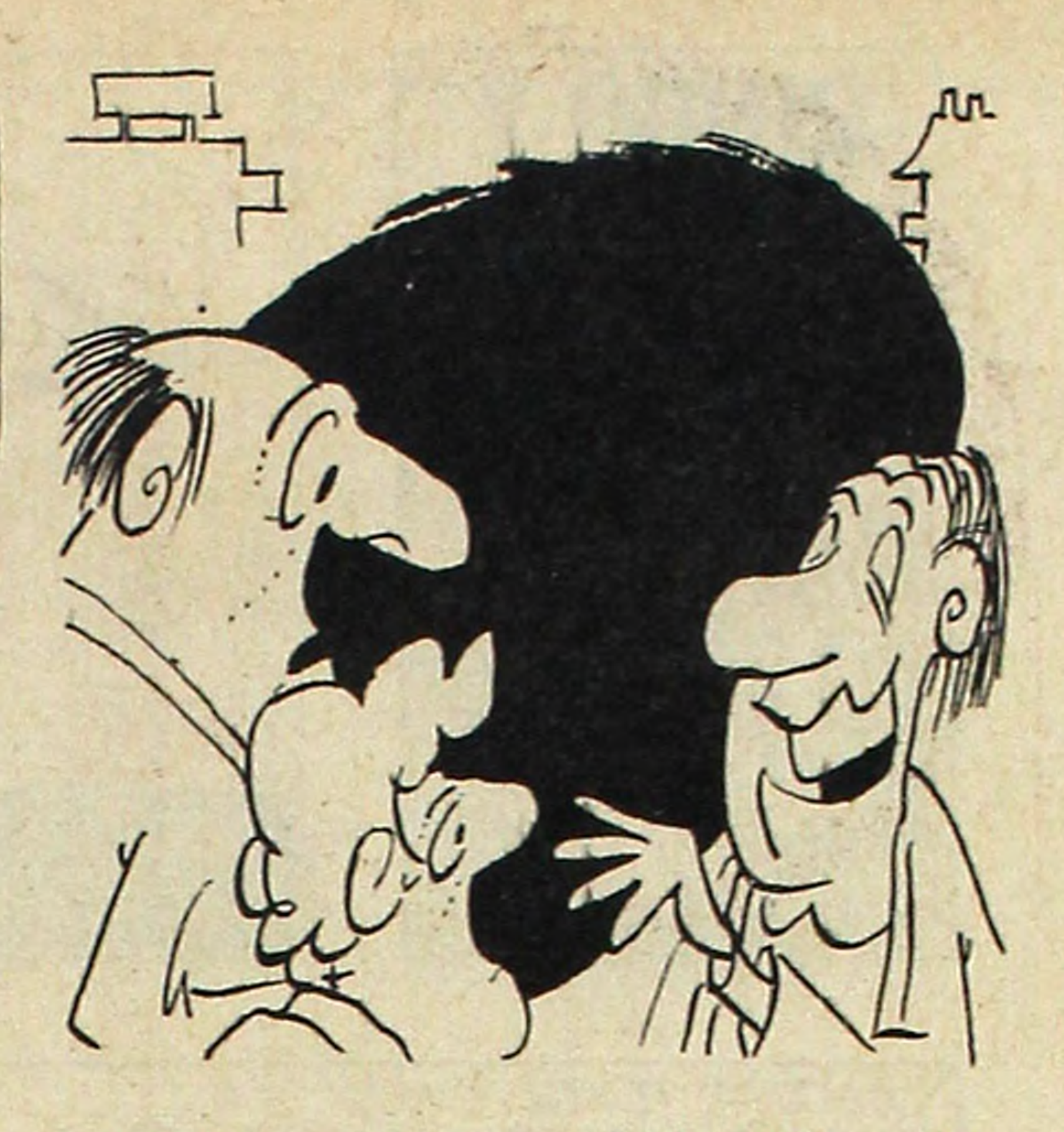




BUENOS AIRES SIGLO XX

Por JORGE CHAO

...Y TE LA SIGO CON LA T.V.



El domingo pasado estábamos en el asunto del Fugitivo, la televisión y todas sus importaciones que no consumen en lugar de origen y que nos hacen digerir a nosotros. Que es una "fábrica de lágrimas" y todas esas cosas.

Siguiendo con el tema, te diré que la llegada del aparto de televisión a la barra (porque al tenerlo uno, es para todos) hizo que tuviésemos que cambiar por un tiempo los hábitos en lo que hace a las reuniones y a las discusiones de esquina. Sobre todo por el fútbol, que es lo único realmente porteño que queda dentro de las pantallas. Todo siguió así por un tiempo hasta que un día fuimos a lo de Pitín y la Pety; llorosa ella e indignada ella nos despachó desde la puerta diciéndonos:

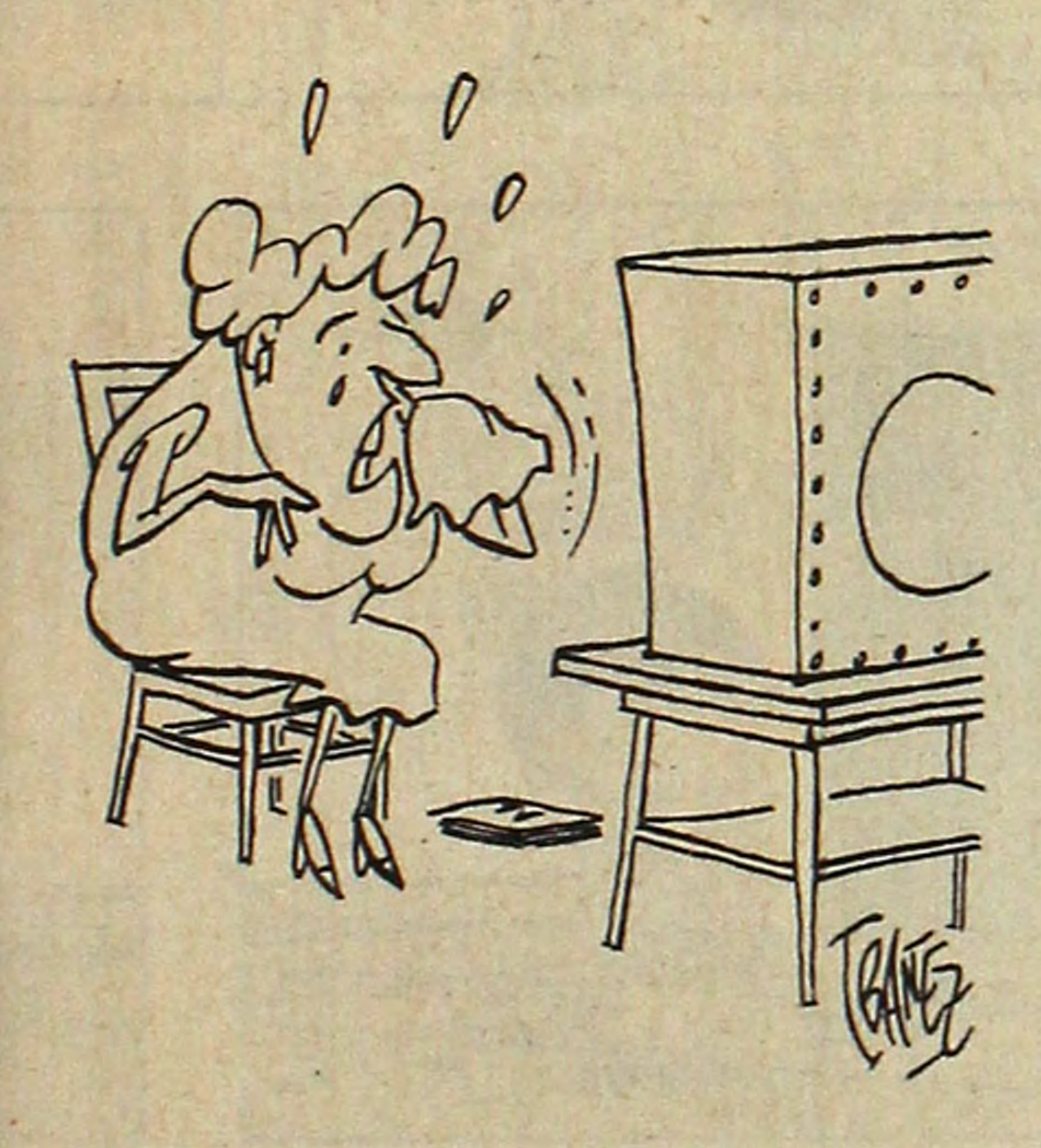
—¡Vayan a buscarlo a la esquina, hace rato que se fue! Y dio un portazo que casi arranca las baldosas.

Nos fuimos nosotros también a donde se cruzan las veredas y lo encontramos apoyado en la vidriera, lo más campante, fresco como una lechuga y alegre como un heredero. En lugar del saludo, casi a coro le preguntamos:

—¿Y la televisión?

—¡Se la llevaron porque no pagué la cuota! ¡Jajajaja! ¡Qué plato! —Dijo.

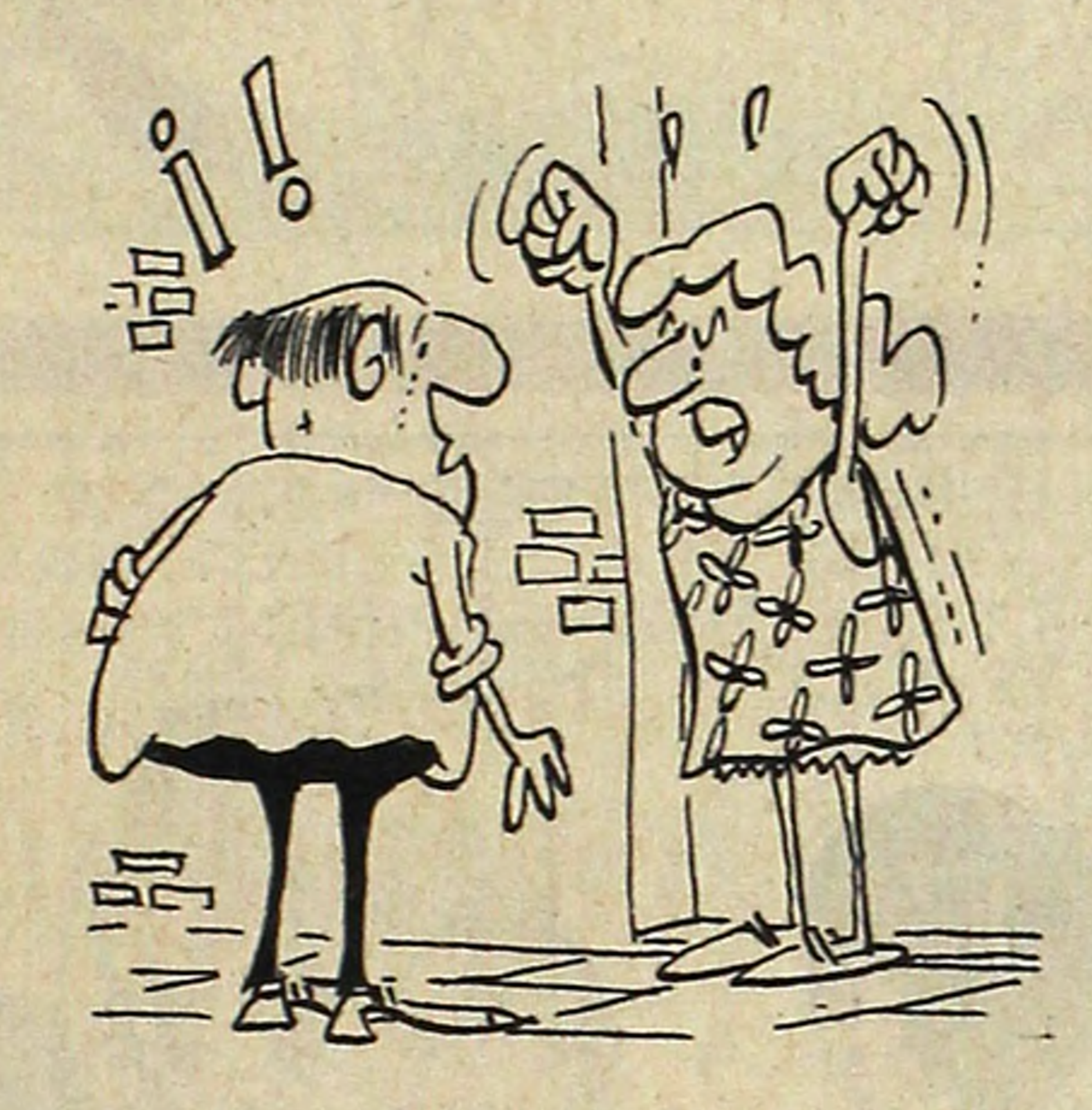
—¡Pero che, si no tenías para la cuota hubieses avisado, entre todos te arrimábamos lo que faltaba y listo! —Se quejó Varelita que tiene un corazón tan grande que si lo agarra Barnard se manda por lo menos 3 injertos.



—¡No, si la guita para la cuota la tenía! ¡No la pagué porque era la única forma de sacármelo de encima! jajaja. Y, mientras hablaba, el Pibe Pitín no podía evitar que le saltasen las lágrimas por la risa.

—Decime, ¿para eso lo compraste? —protestó Parrilla—, ¡no bien le tomás el gusto ya lo largás!

—¡Vos hablás porque no te tocó vivirla de cerca! Mirá, la Pety se pasaba el día llorando, yo tenía las digestiones arruinadas porque en vez de venir a charlar después de cenar me hacía mala sangre con las series, la barra a la larga se iba a disolver... y todo eso, ¿para qué? O, mejor dicho, ¿por qué? —Afirmó el Pibe—.



—Claro —pensó Parrilla rascándose la cabeza—. ¡Ese asunto de la tele lo deben de haber inventado en alguno de esos países donde se morfa poco! ¡Entonces con las novelas, las series y todo eso engañás el estómago lo más bien!

—¡Qué querés que te diga! —dijo Varelita agregándose a la rueda—. Para mí que en esos países aparte del morfi deben faltar las barras, las esquinas y todo eso.

—¡Y claro! ¡No ves que usan la televisión en los satélites para poder ver la Luna! —agregó el Flaco.

—Tenés razón... No lo había pensado. Los que ven la televisión deben dedicarse a ella porque les es imposible ver la Luna. O sea que les es imposible soñar. Y, mientras Pitín decía esto, todos los demás miramos la Luna más redonda y más brillante que nunca; colgada de una estrella como un adorno en un árbol de Navidad. Esa es mucha, de la gran verdad no solo de la televisión, sino de todo lo moderno, de todos esos minutos y horas de vida que te sirven refrigerados y envasados; para que consumas las dosis justas, en los momentos precisos.

Por eso, hermano, los porteños tenemos muchas gracias que darle a Dios por vivir en un mundo subdesarrollado. Un mundo donde la ciencia va segunda y el corazón gana por varios cuerpos. Donde la "S" de $ sigue siendo menos importante que la "S" de "Sentimiento".

Ojalá que todas esas cosas que nos son extrañas, y que nos quieren hacer creer que nos son propias para continuar con los negocios siderales que enriquecen a algunos países empobreciendo a muchos otros, ojalá te decía que todo eso pudiera dejarse de lado como dejó Pitín la televisión.

Pero en la gran sinfónica del mundo, el fueye no puede ser solista. Llegó entre los últimos al reparto y entonces le tocó agarrar lo que muchos otros despreciaron. El sentimentalismo, el amor; el sentir como propio el dolor y el hambre del vecino, llamarlo hermano al solitario e hijo al vencido. Al fueye le quedó el llanto por eso dicen que el tango es llorón. Claro que lo dicen los que... ¡Pobrecitos!, no saben llorar o no pueden llorar aunque quieran.

Nosotros pensamos lo que sentimos y sentimos lo que pensamos. Claro que para eso que llaman el desarrollo no podremos nunca ser entendidos, porque ellos están en otra cosa, en pensar lo que les conviene sentir.

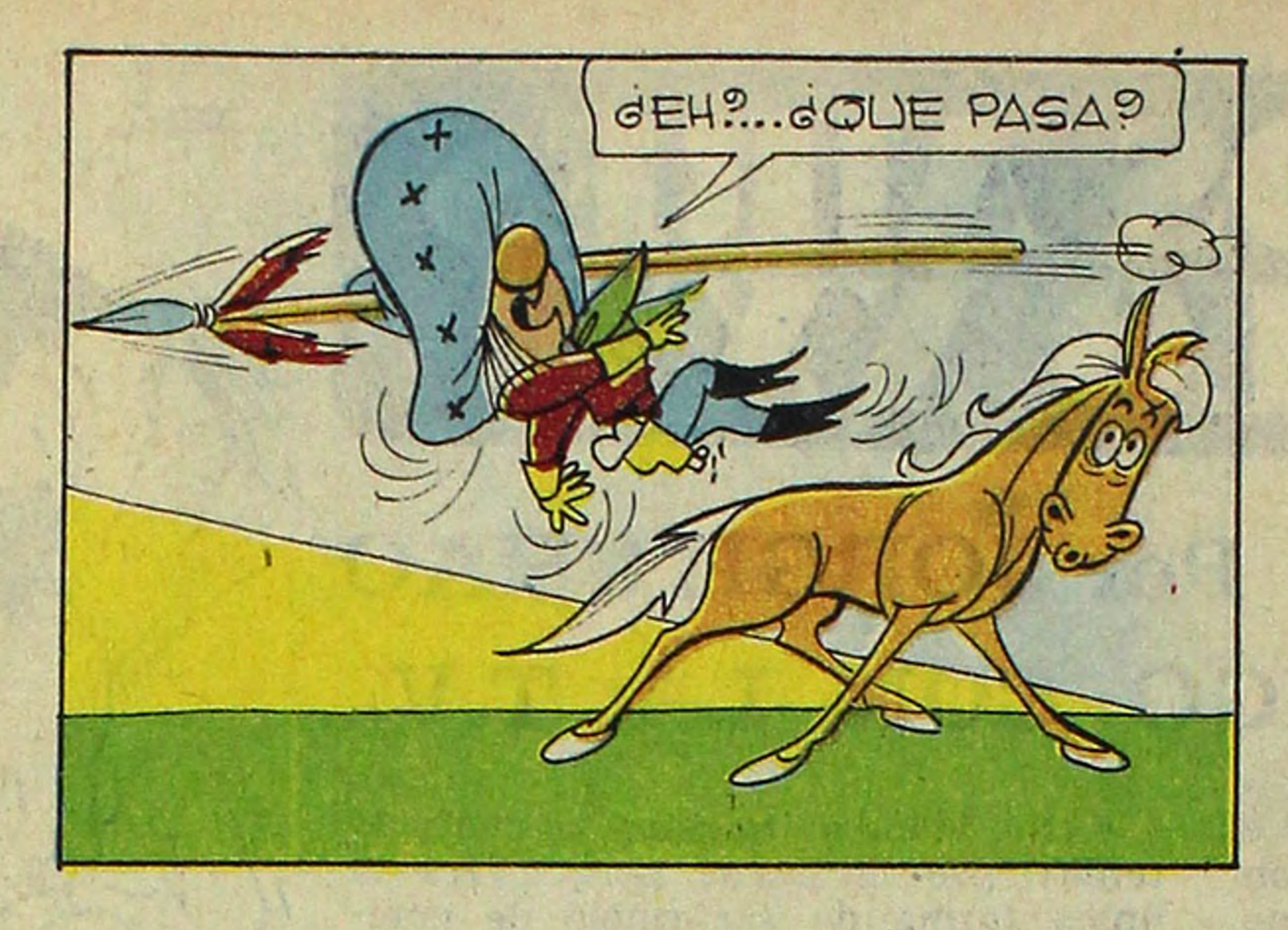
Resumiendo y aunque nos duela: ellos nos tienen por pobrecitos. Y tienen razón, nosotros somos pobrecitos de afuera, pero ellos son **pobres por adentro**. Esa es la ventaja que les llevamos. nosotros algún día podremos tener lo que nos falta, si es cierto que nos falta algo. Ellos, en cambio, no podrán en ningún mercado encontrar la medicina que les enseñe lo que no saben y les dé lo que les falta.

Ese es el gran déficit que la televisión tiene con el pueblo. Entenderlo es interpretarlo. Así tal vez alguna vez la podramos considerar porteña. ¡Hasta la otra, hermano! Y avisame cuando agarren al Fugitivo.

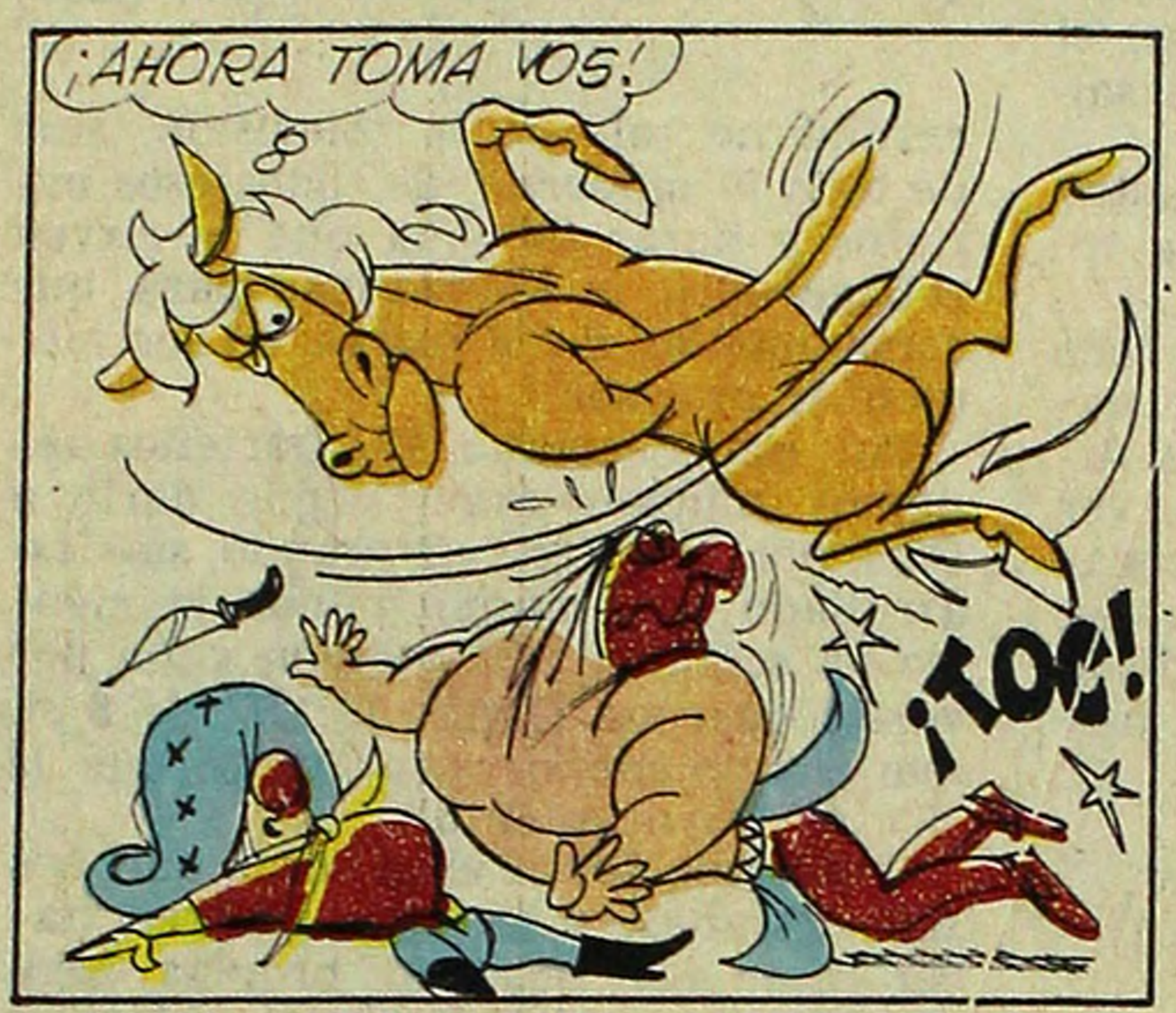
RINGO Y RANGO

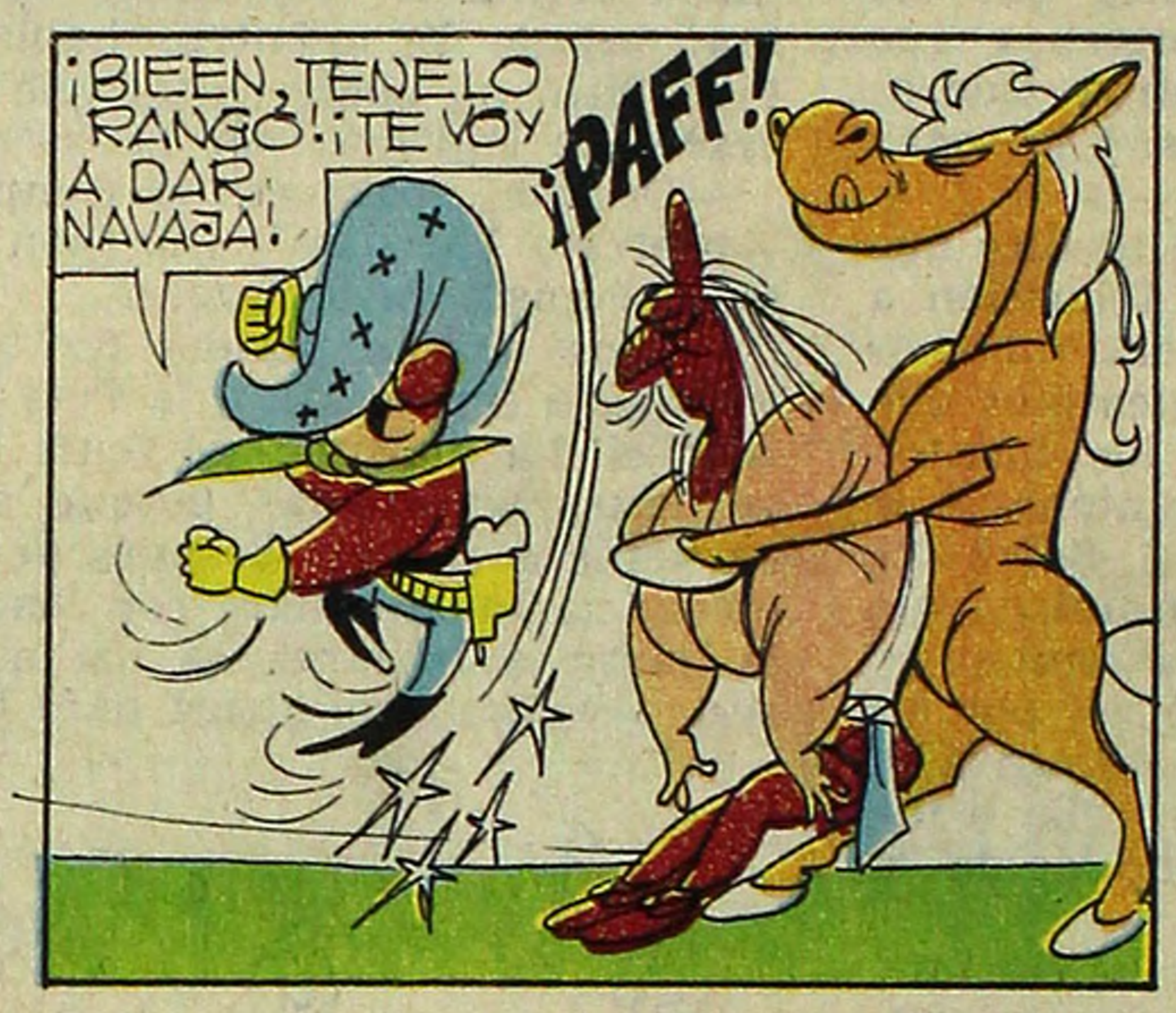
Por **GOMEZ**

EN EL CAPITULO ANTERIOR DOS INDIOS OBSERVABAN A NUESTROS AMIGOS RINGO Y RANGO... ¿SUS INTENCIONES? ...¡YA LAS VEREMOS!











PUCHI

por **GOMEZ**







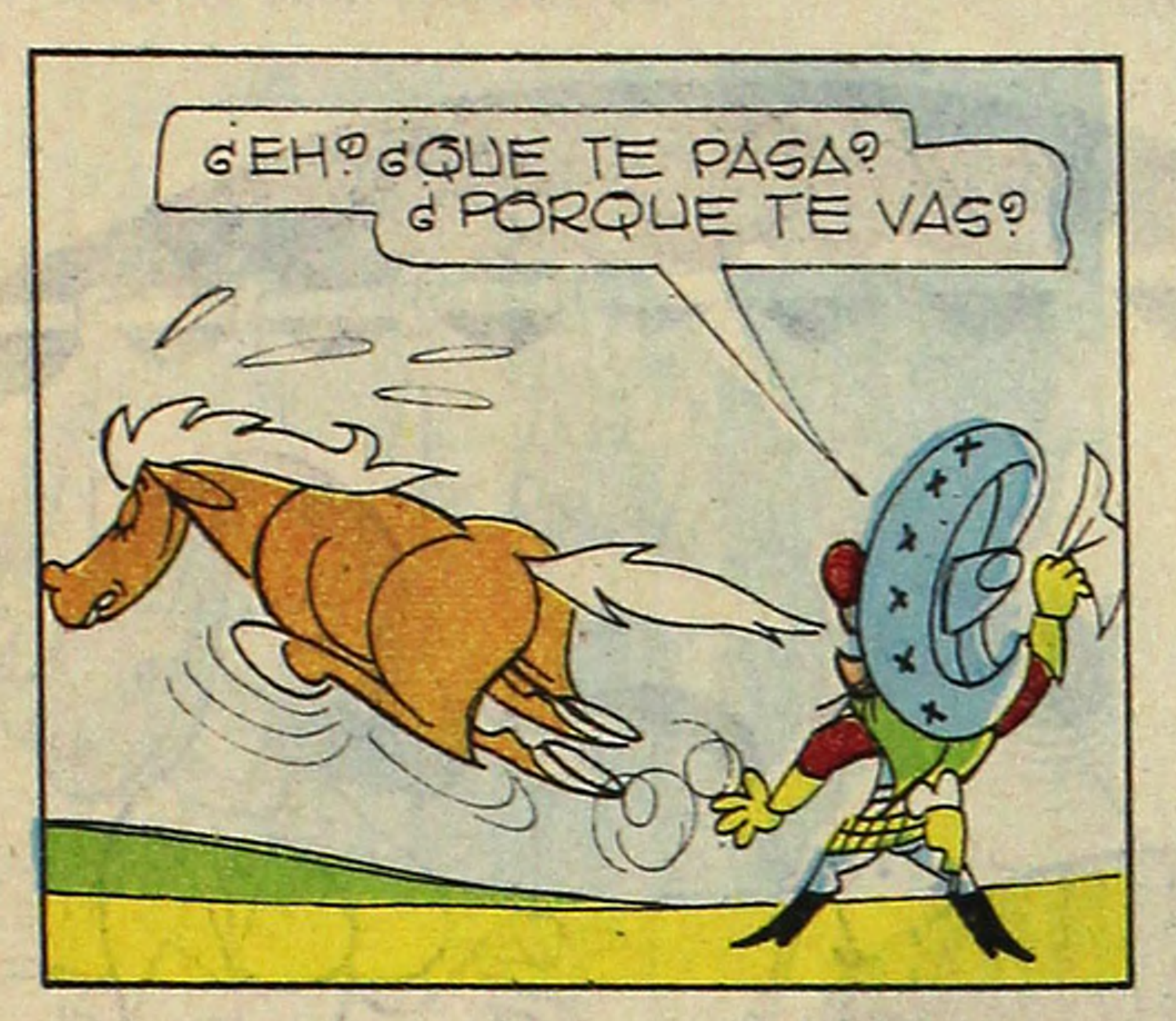


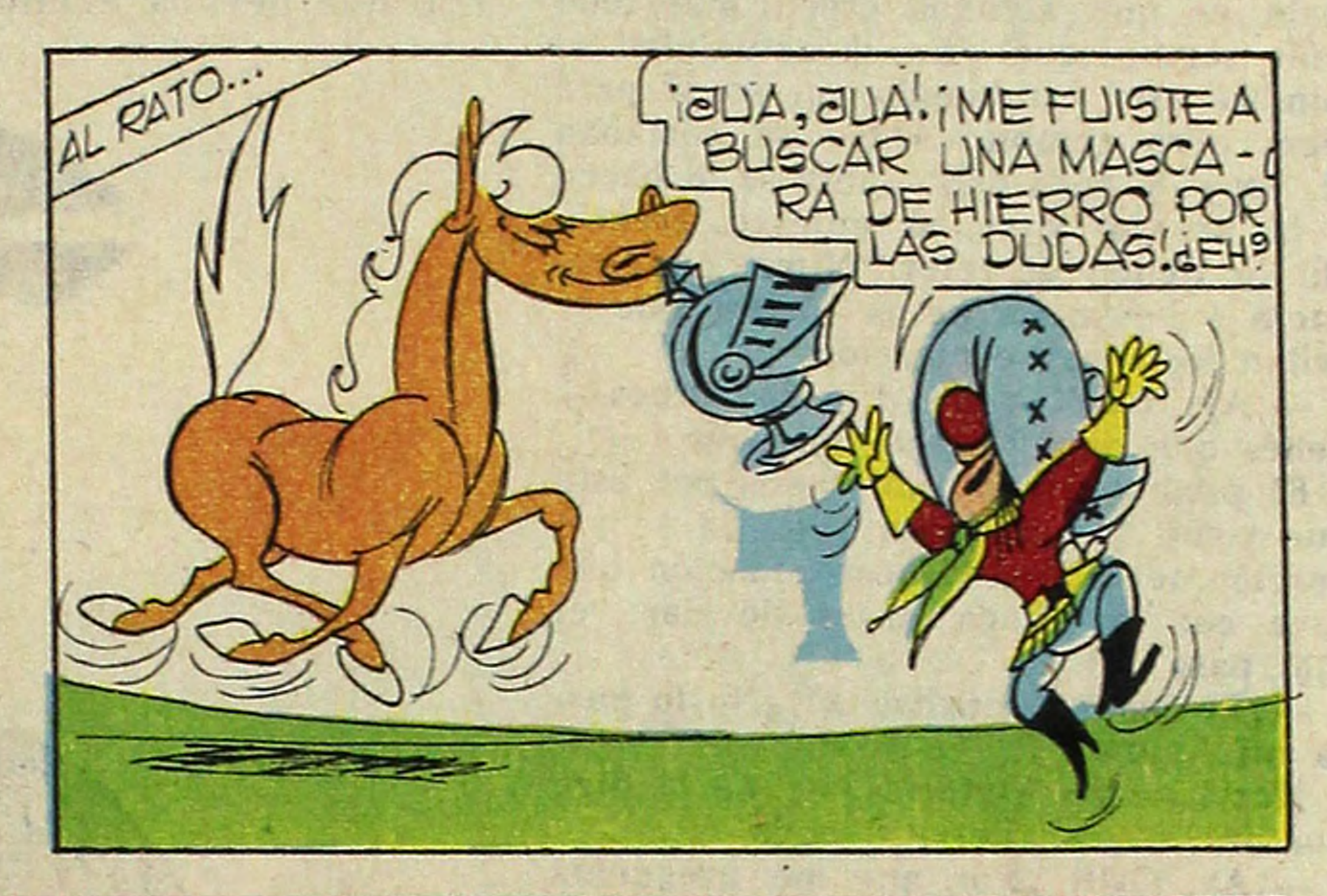



...Y CORTARLA CON NAVAJA...
¡NO! ¡NO, A LA NAVAJA NO!... ¡PREFIERO A LA TIJERITA!...
¡HUMM, VA A QUEDAR MUY FEO!


¡NO PODRIA VERLO ASI! ¡NO LO PERMITIRE!
¡PAFF!


PELU-
RUPO, Y
LEVE!


¿EH? ¿QUE TE PASA? ¿PORQUE TE VAS?

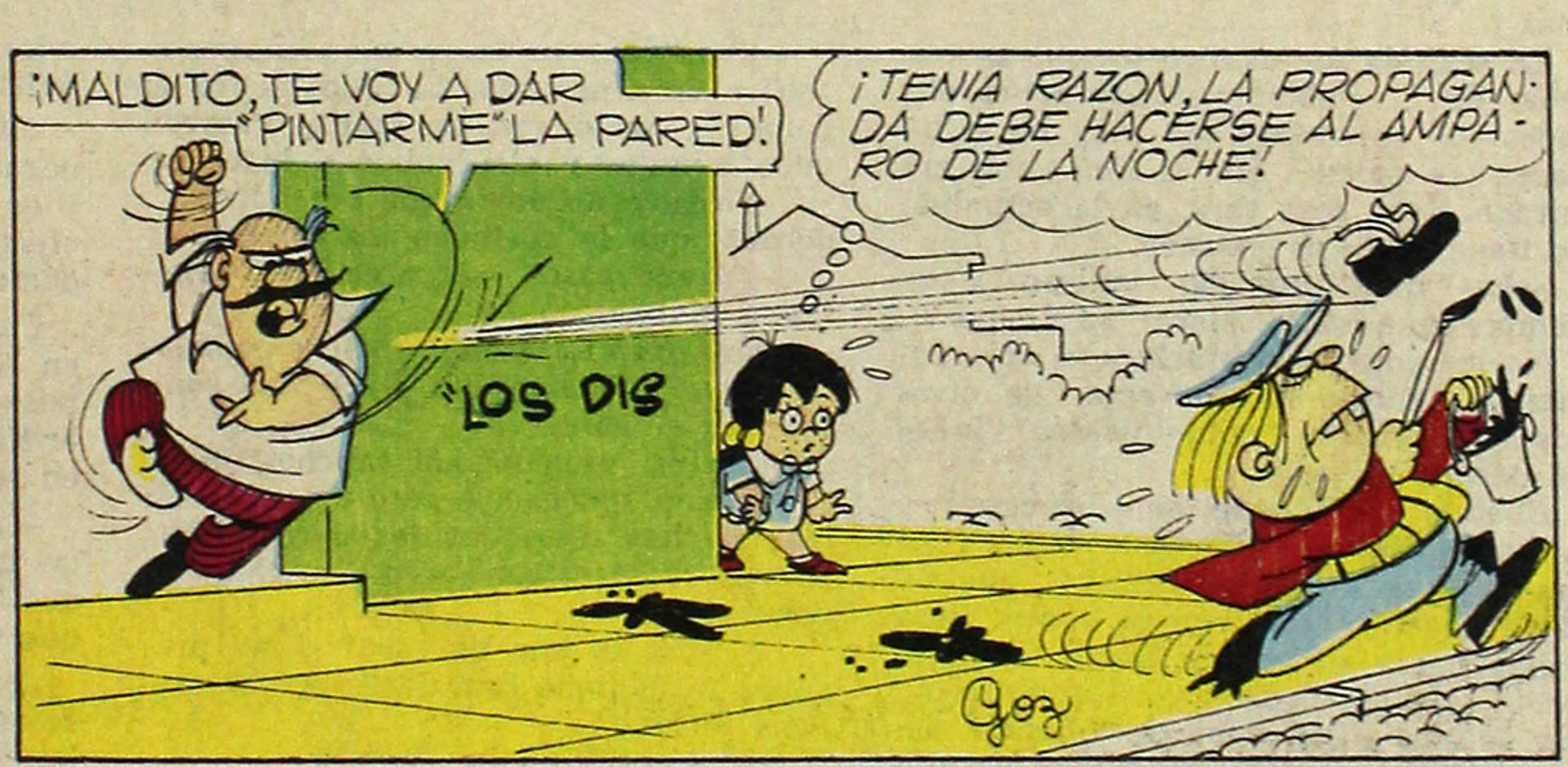

AL RATO...
¡JUA, JUA! ¡ME FUISTE A BUSCAR UNA MASCARA DE HIERRO POR LAS DUDAS! ¿EH?


URALES DE DIA?...
SEÑORES! ¡LA NOCHE
MAS ACONSEJABLE!


¿ME PUEDE "DEZIR" PORQUE? YO VENDO LECHE DE DIA... ¡Y ME VA MAGNIFICAMENTE!


¿QUE TIENE QUE VER UNA COSA CON LA OTRA?... PERMITAME UNA SONRISA...
¡JA!


"LOS DISLOCADOS FOBAL EL


¡MALDITO, TE VOY A DAR "PINTARME" LA PARED!
¡TENIA RAZON, LA PROPAGANDA DEBE HACERSE AL AMPARO DE LA NOCHE!
"LOS DIS
Goz

¡QUE MAL VIVEN LOS POBRES!

¡JA! ¡JA! "ME HICIERON LAS MANOS"...

escribe **CALIGULA**

Se sabe que todo cambia; hasta Liberti tuvo que rajar de River, pero lo malo es que algunos creen que todo debe seguir igual. En la actualidad el hombre está cambiando, no sé si para bien, pero cambia. Antes se cortaban el "lope" y nada más; ahora se lo hacen a la navaja, y si no quieren creerlo ahí lo tienen al referí Nimo, que impacta a las minis de la platea, que le gritan los orsay contrarios.

—¡Ay, Cali! —me dijo la pituca—. Tenés que modernizarte un poco...

El preámbulo anterior venía por esto que sigue, y que viene a ser la reproducción textual de la conversación que tuve con la pituca, antes de dar "el mal paso".

—¿Le parece, muchacha? ¿No le gusta mi figura?

María de las Victorias —y no lo digo por fanfa— se derritió toda.

—¡Ay, Cali! ¿Por qué me preguntás eso? Ya sabés que me infartás...

—¿Entonces, paloma?

Me empezó a hacer mimitos, pasándome el dedito por la oreja.

—¿Sabés, brujo mío? A veces, ¿cómo te lo puedo decir?

Se notaba que le costaba decir la justa.

—¡Vamos! Largue el libreto que estamos en cámaras...

Se decidió.

—Bueno... que a veces es necesario tener ciertos cuidados...

—¿Por ejemplo?

Me tomó las manos.

—¿Ves? Tus uñas...

Me dio bronca, lo confieso.

—¿Qué tienen mis uñas? No me vas a decir que querés que me las pinte, ¿no?

—¡Por favor, flaco! ¿Acaso te creés que tengo gustos raros? Se trata de otra cosa...

En seguida me explicó de qué se trataba. En el ambiente donde actúa ella todos los aprendices de play boys "se hacen las manos", que si bien antes era mirado como cosa rara, en la actualidd no tiene nada de extraño.

—Las uñas cuidadas indican a un hombre que sabe valorar su figura...

No me convenció mucho con el argumento, y luego de conversar de otras cosas se tomó su "milquinientos", luego de darme un "sobe".

Cuando me quedé solo comencé a carburar. Por ahí ella tenía razón y yo era un tipo lleno de traumas que no sabía andar a tono con la época. Para probarme a mí mismo decidí ir a una peluquería del centro, para amasijarme los deditos. Una mini en delantal me atendió. Cuando sentí las manos de ella entre las mías me dio un no sé qué.

—¿El señor es profesional? —me preguntó la manicura iniciando mi filiación. No le quise decir que laburaba en teve, para no hacerme el fanfa.

—No, paloma; soy turfman...

—¡Ah! De esos que juegan la guita a los burros —dijo ella, mostrando el barrio que llevaba adentro.

Sin querer se le fue la lima y me levantó un poco la cutícula.

—¡Ay, qué tonta soy! ¿Lo lastimé?

—Con la lima, no...

Me miró como diciendo: "Y éste, ¿para qué lado quiere correr?"

—¿Y en qué forma lo lastimé entonces?

Me tiré con todo al agua, porque la



mini estaba de locura y no era cosa de dejarla ir por que sí.

—Con esos ojos suyos que queman al mirar. —La frase no será muy original y es un poco cursi, pero siempre tiene efecto. La seguimos un poco más y quedamos de vernos al otro día.

—Cada cual se la juega a su gusto, ¿no? —le dije serio. La mini acusó el golpe y siguió con la limita. Pasaron unos minutos y ella volvió a la carga.

—Yo tuve un novio que era burre... perdón, que le gustaban las carreras.

—¿Y qué pasó? —le pregunté, palpitando el balurdo.

—Que un día se jugó todo a ganadores y nos quedamos sin plata para comprar los muebles.

De estos "plomos" hay muchos, lo sé.

—Bueno, muchacha, pero no todos son iguales; hay tipos que les gusta fichar en las ventanillas, pero en casa se ponen...

—¿Usted es uno de esos? —me preguntó mirándome fija. Casi me traspasa. ¡Qué faroles!

—El suscripto sabe cumplir...

Cuando esa "cheno" la pituca me vio en "Mau" con los deditos arreglados se puso contenta, pero cuando notó un brillo extraño en mi mirada se escurrió en seguida.

—¿La verdad, flaco? Te prefiero con las uñas como las tenías antes; a menos que la manicura te haya convencido para que vuelvas, ¿no?

¿Se dan cuenta, muchachos? ¡No te dejan laburar a destajo! ¡Qué mal viven los hombres!


VOY A TOMAR SOL: SI ME DUERMO DESPERTAME: NO QUIERO QUEMARME MUCHO.
—Buena idea; aunque me parece que éste ya está "quemado" hace rato...
¡QUE RICO OLOR! ¡ESTARÁN HACIENDO ASADO POR AQUÍ CERCA!
—¿No les dije que este gordo ya estaba "quemado"? ¡Se casó con una que tiene vocación de viuda!
¿VAMOS A QUEMARNOS?
por TOÑO GALLO
¿¡ESA QUE VIENE AHÍ NO ES SU ESPOSA!?
—¡Ja! ¡Ja! Ahora veremos qué bronceador usa él para que no se le vean los chichones...
YO ME QUEMO PRIMERO AQUÍ PARA QUE DESPUES EN LA PLAYA NO QUEMARME TANTO
—Me parece bien... Así impactás a las minis en la playa...
¡POR LO MENOS PODRÍAS HABERTE DADO CUENTA QUE LA CHIMENEA TE HACÍA SOMBRA!
—¡Ja! ¡Ja! ¡Se quemó y ahora echa humo por la chimenea!...

LA PAGINA ROSA

Por La CHONGA JUANA

Bueno, mis queridos y queridas; espero de todo corazón que sigan con su marcha sin prisa y sin pausa en pro de las grandes conquistas chongas. La unión hace la fuerza y la fuerza hace hasta lo imposible. Sigamos entonces, tesoros míos por esa senda de amor, dulzura y comprensión que voluntariamente nos trazamos y pasemos a ver las novedades de la semana.

HAY QUE ROSIFICAR EL TRABAJO

Todos los sindicatos, federaciones y nucleamientos de trabajadores, tienen la oportunidad de rosificar sus tareas, hacer del cotidiano quehacer una verdadera expresión de poesía chonga.

Con este fin, los mecánicos de todo el país, además de utilizar en sus mamelucos breteles de color rosa pálido, ornamentan sus herramientas con motivos florales al tiempo que perfuman la grasa y el aceite con fragancia a la lavanda, que inspira castidad.

El adorno de llaves con rosas, tiene dos ventajas. Por un lado el lógico hermoseamiento del metal y por el otro el evitar caer en la tentación de tomarlas ante el miedo de lastimarse con las espinas. De esta forma se permanece durante todo el día lo suficientemente descansado como para poder soñar por las noches.

CHONGUISMO INTERNACIONAL

La causa del chonguismo, arrasa fronteras, no respeta diques de contención de ningún tipo ni manera de conciliar nacionalismo con chonguismo. En este avance han designado embajador en Babilonia del Sur al Licenciado Juan Carlos Iervasi, ingeniero él, recontrachongo él, buen mozo él. El nuevo funcionario del chonguismo tiene en sus planes el obsequiar a las representaciones de los diversos países que visite, con bahamas de strech floreado iguales a los usados por él y además ropa interior de talles diversos en tonos suaves y transparentes para incitar al amor al primer contacto.

¡Esperemos que no le salten los tapones!

"ROSALEANDO"



¿Qué te parece querida, la bikini que me compré?

CHONGOS AL VOLANTE

Los chongos del volante han decidido iniciar la contraofensiva con la campaña contra los gases tóxicos iniciada por las autoridades respectivas. A tal efecto este invierno le pondrán al gas oil esencia de eucaliptus para que los transeúntes aprovechen la marcha de los vehículos para hacerse inhalaciones. . . . . .

De esta forma no solo no se perjudicará su salud con los gases, sino que podrán descongestionarse los bronquios con la esencia de eucalipto.

Este invento corresponde a la prodigiosa mente del chongo Carlitos Righetti, quien ya lo usa en su coche, el 159 de la línea 60 y muy pronto hará extensivo a la sucursal que tiene en Pompeya con el número 25.

INFORMACIONES PARA PLAY BOYS

PENSAMIENTOS "PLAYBOYESCOS"

Lo dijo este alemancito Gunther, que entre otras cosas, un día que estaba aburrido, agarró y se casó con la flaca Brigitte Bardot:

—Para mí las mujeres son un juguete; caro, pero juguete al fin...

¡Qué gracia! Ya sabemos que son un juguete; el asunto es darles cuerda...

• • •

En cambio esto lo dijo Maneco Bordeu, que tiene unas ganas locas de recibirse de play boy en actividad:

—Esto de estar casado, no me hace ninguna "graciela"...

¡Y bueno! Los artistas son así, siempre les gusta trabajar en compañía; por eso cada vez que dan una fiesta en su duplex de la Libertadores, hay varias figuras de la tevé. ¡Se la iban a perder!

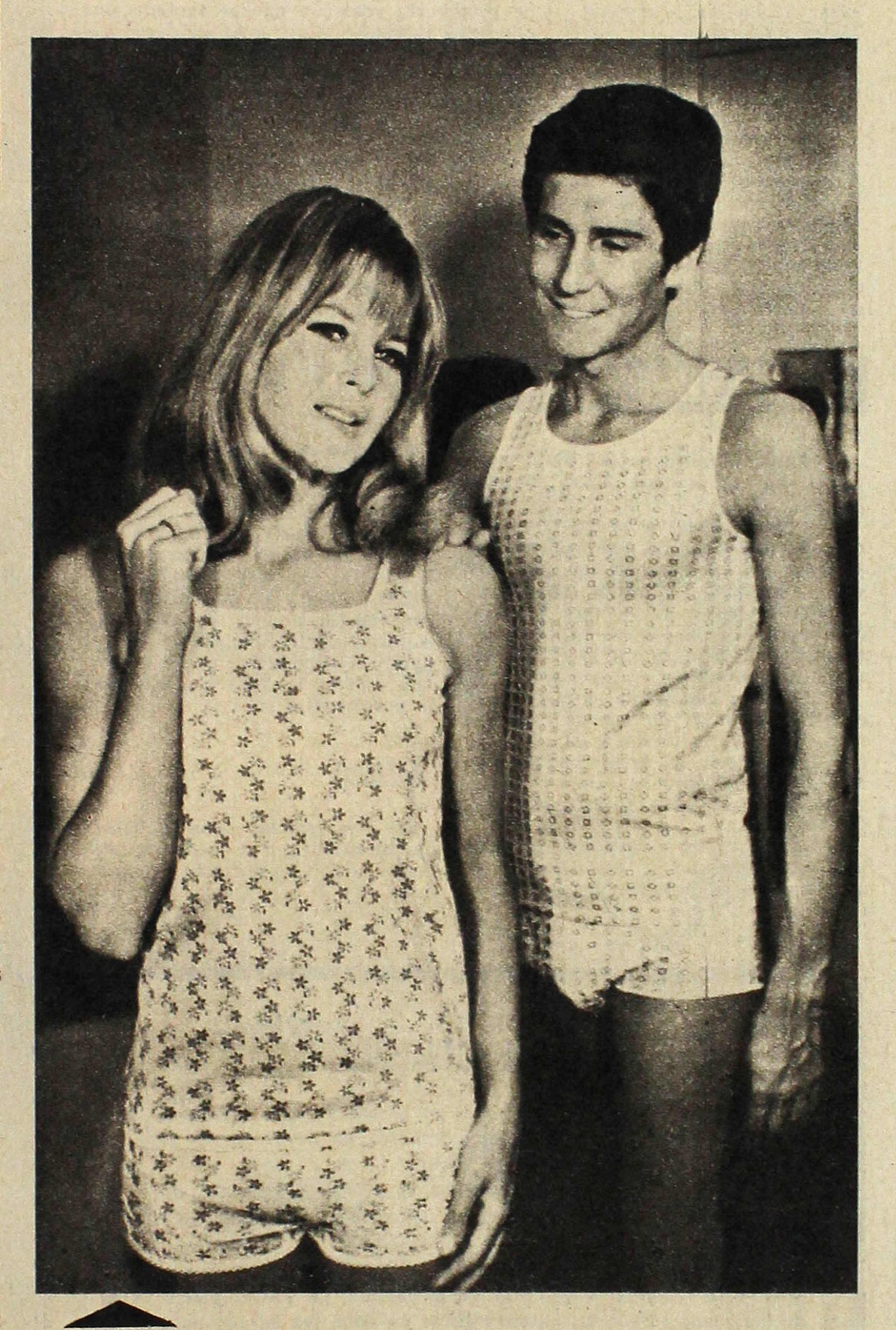
NO SE CARNAVALICE...

Si bien se viene diciendo desde fecha inmemorial, que los carnavales de ahora no son como los de antes, no se lo crea mucho. Antes, los muchachos que no usaban gomina, se castigaban tirándose serpentinas con las mimosas de aquella época. Ahora en cambio, se tiran con cualquier cosa, y si usted es tipo de onda, que está en el ruído, nos dará la razón.

Lógicamente, ir a un corso, por más vecinal que sea, es carbonizarse por toda la temporada. Lo "IN" es ir a flagelarse a Olivos con una mini lacia matizada. Al ir a Olivos, no estamos hablando del Centro Lucense. ¡Ojo! Allí hay muchos nenes corriendo por todos lados y muchas mamis que miran a sus nenas. Hablamos, sí, de esos lugares a un cuarto de luz, y con música en estereofónico.

Las minis se ponen mimosas en esos lugares, y si bien, nunca falta el plomo que se pone a gritar y saltar, porque cree que así festeja mejor el carnaval, enseguida se quedará quieto si usted lo mira fijo con cara de: ¿por qué no te vas a bailar a una cantina de la Boca?...

En fin, que no hay por qué "carnavalizarse" por el hecho de que el almanaque lo diga. Y si no fuera que no queremos caer en un lugar común y trillado, diríamos que todo el año es carnaval, hippies mediante.



¡No! ¡No! Usted es "piola" y está en otra onda. Deje que la ropa interior la luzca ella; eso de usar la camisetita haciendo juego con el resto ¡nones! A menos que usted haya pasado la barrera del sonido...



Escribe **ESPARTACO**

CUENTO DE TERROR

Todo era muerte y desolación en torno a aquella mesa donde unos instantes antes se había realizado una cena de gran pompa. Ahora, en torno a los platos vacíos y las copas secas reinaba la muerte, la desolación, la nada.

El suelo ennegrecido de cadáveres a los que nadie había intentado salvar y lo que es peor todavía, ¡nadie había intentado sepultar!

De pronto uno de los caídos se incorpora lentamente sacando fuerzas de lo más recóndito de su ser, quiere alcanzar la mesa y no puede. Una y otra vez intenta la marcha y una y otra vez vuelve a quedar agotado sin poder moverse.

De pronto, al mirar en torno no puede evitar que un estremecimiento lo sacuda. Allí están los que hasta unos momentos antes habían sido sus amigos, sus familiares, sus compañeros. Ahora tan solo eran una masa fría en sus cuerpos y un recuerdo en sus anteriores aventuras.

No obstante su pena, no trató de reanimarlos. Sería inútil, total y absolutamente vano. Entonces, sintiendo que su fin era inevitable recordó las últimas horas vividas. Las luces del salón, la mesa servida, mozos que van y vienen con los más sabrosos manjares... y de pronto aquella mujer terrible, con aspecto infernal comenzó a hacer funcionar el maldito artefacto que llevaba en sus manos. Ellos comenzaron a caer, caer para siempre... Todo por ser tan solo mosquitos... y todo por ser tan poderosos esos nuevos insecticidas... Antes de cerrar los ojos para siempre, sus labios trémulos pronunciaron las últimas palabras... el último saludo: ¡rrrrrrraaaaaayyyyyy!

COSAS DE VAMPIROS

...Aquel vampiro no era tonto, pero no se chupaba el dedo. El se chupaba la vena.

...Al otro vampiro le preguntaron por qué siempre vestía de negro. Muy suelto respondió que lo hacía tan solo porque le gustaban los tonos coagulados.

...Cuando murió el vampiro y tuvieron que velarlo, en sus manos no pusieron una orquídea, le pusieron una jeringa hipodérmica.

...Vampiro naturalista es el que usa colmillos en lugar de jeringa hipodérmica. Vampiro futurista es el que utiliza directamente la navaja para hacer más rápido. En cambio, vampiro retrógrado es el que gusta de saborear gota a gota.

...Claro que en esta profesión también hay exquisitos... por ejemplo, el que consume el producto en cubitos.

FABULA DE LOCOS

Aquel loco era un loco estúpido. Para evitar que lo internasen, un tío se hizo cargo de él. Lo hacía trabajar todo el día, no le daba de comer, lo castigaba con toda rigurosidad. Hasta que un día, el loco se levantó de mal carácter y le dio al tío 56.874 puñaladas, 413.210 tiros y además lo remató con 123.563 patadas. El fin de la historia fue trágico: El tío fue a parar al cementerio y el loco a una escuela secundaria para que le enseñaran a contar.

Moraleja

No desperdicies tiros, puñaladas ni patadas, o te mandarán de vuelta al colegio por más loco que estés.

TERROR DE ACTUALIDAD

El máximo terror de Silveyra es pensar lo que pasará el día que Marzolini se haga hippie y Errea beatle... A ver si terminan segundos como los de River.

En cambio el terror de Labruna es pensar la cantidad de muertos del corazón que habrá si en una de esas... River sale campeón.

La Municipalidad se hizo cargo del cobro del estacionamiento en la Avda. 9 de Julio, sabia medida, ya que el placer de ver cómo sufren los automovilistas no debe ser dejado para ningún otro.

DEL ROMANCERO NEGRO

En el cielo las estrellas,
En el campo los difuntos.
No te quejas de tus penas,..
ya que al fin estarán juntos.



¿LA CIUDAD FELIZ...?

Textos y dibujos de DELFOR

Se acuerdan que escribí desde Mar del Plata sobre los "hippies" que no eran "hippies", pero que en realidad eran "hippies" y... Bueno, me estoy haciendo un lío mayúsculo con esto y no es precisamente de ello de lo que voy a hablarles hoy. En esta charla quiero tratar de hacer llegar a quienes no tienen la oportunidad de verlo con sus propios ojos, que es lo que hacen los hombres en Mar del Plata este verano de 1968. Está el tipo Calígula, que llega sin valijas, con solo un bolsón con una muda de ropa, cepillo de dientes, peine y la afeitadora eléctrica y que arriba a la ciudad balnearia justo en el momento en que se abren las puertas del Casino. Y claro..., como da la casualidad de que es la hora señalada, el tipo le deja el bolsón al vendedor de diarios que está en la puerta y... ¡"Zápate"! adentro, como se dice en la chacarera o la zamba. ¡ De estos tipos se cuentan cada cosa! Dicen que hay un tipo que es tan jugador de truco, que va a Mar del Plata solo para intervenir en el Hermitage en los campeonatos de truco. Y, como el tipo es tan jugador, días pasados estuvo enfermo y cuando el médico le pidió que dijera "33" contestó: "¡No puedo, doctor, tengo flor"! El hijo de ese mismo tipo tan jugador al truco, fue por primera vez al colegio y cuando lo mandaron a primero inferior, le dijo al maestro: "¡Señor maestro, yo ya estoy preparado para primero superior"! ¡Muy bien —contestó el maestro— te haré una prueba! ¡ A ver, cuenta hasta 10! Y el chico hijo del jugador de truco empezó: ¡"Uno..., dos..., tres..., cuatro..., cinco..., seis..., siete... SOTA, CABALLO y REY"!

Bueno, ya sabemos cómo y qué hace en Mar del Plata el tipo Calígula que se prende en cualquier clase de juegos. Ahora veamos al tipo "gerente de banco" ese tan pulcro, que llega a Mar del Plata vestido con traje oscuro, sombrero orión, el paraguas y el impermeable en la mano izquierda, mientras en la derecha lleva la valijita tipo James Bond.

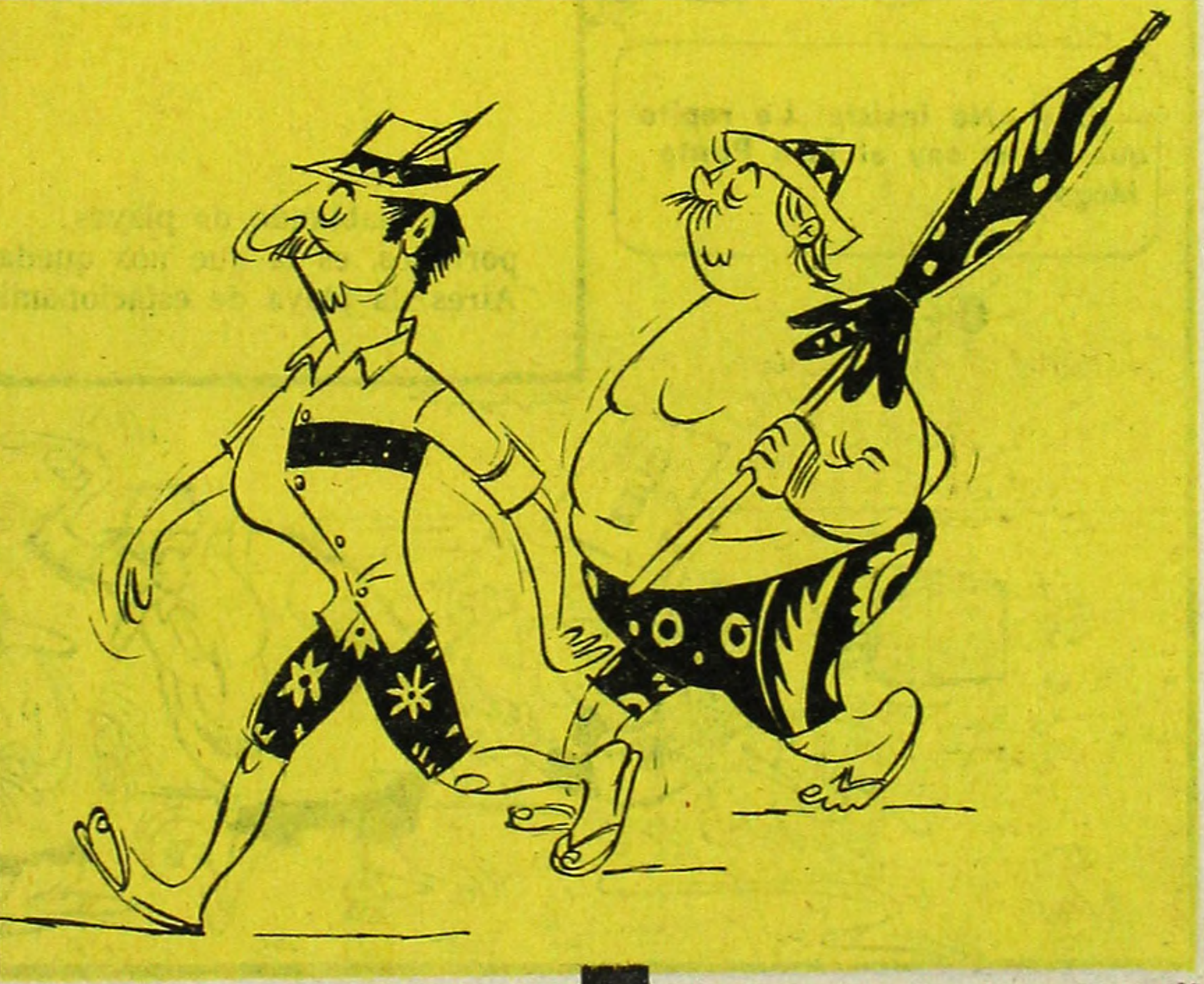
Este tipo es saludado por lo general como: "Doctor". Buenos días, doctor... Buenas, doctor..., etc. Pero resulta que es un contador público que juntó justo los pesos que administrará a conciencia durante esos 10 únicos días de estadía. Este tipo "gerente de banco" llega como decía todo vestido de negro de sombrero orión, paraguas, impermeable y valijita tipo James Bond y a los 10 minutos sale con el "equipo de veranear" (les ruego mirar el dibujo que le tomé a uno de estos tipos).

Este equipo de veranear se compone por lo general le short con grandes flores, ramas verdes con toques amarillo y rojo sobre fondo negro y muy largos, casi hasta las rodillas y ajustados.



Las ojotas son de goma en colores rojo, amarillo fuerte o verde. Pavada de modelito, ¿no? Ah, el sombrerito varía según la cabeza del tipo. Pero, por supuesto, que la cinta de estos sombreros son con flores o dibujos en variados y chillones colores.

¡Con decirles que "Hugo Camelo" Gatti al lado de ellos pasa desapercibido! En la próxima, si me alcanzan los dólares que traje y me quedo una semana más, les contaré de los peinados y trajes de baño y forma de vestir de las chicas en "La ciudad feliz".



¡A LA PLAYA!...

por GOVIO



CUANDO LOS LOPEZ VAN A LA PLAYA...

Cuando los López van a la playa, Lito, que es el más chico, lleva la sombrilla; mientras Ignacio que es el más grande se queda a la sombra de un copetín al paso tomando naranjada. Si Ignacio fuera más chico que Lito le tocaría llevar la sombrilla, pero como Lito no quiere ser más grande que Ignacio... le tocó la conscripción.

* * *

Hacer el servicio militar, en lugar de hacer pinta en la playa, a Lito no le gusta nada, pero mucho menos le gusta a la mamá; que piensa aterrorizada en que seguramente el sargento no le cebará mate en la cama, y el teniente no le va a preparar el churrasco a punto.

Por eso, la buena de doña Delfina optó por aliviar la tarea de Lito. Ahora le hace llevar la sombrilla a Gustavo, que para eso la juega de invitado.

* * *

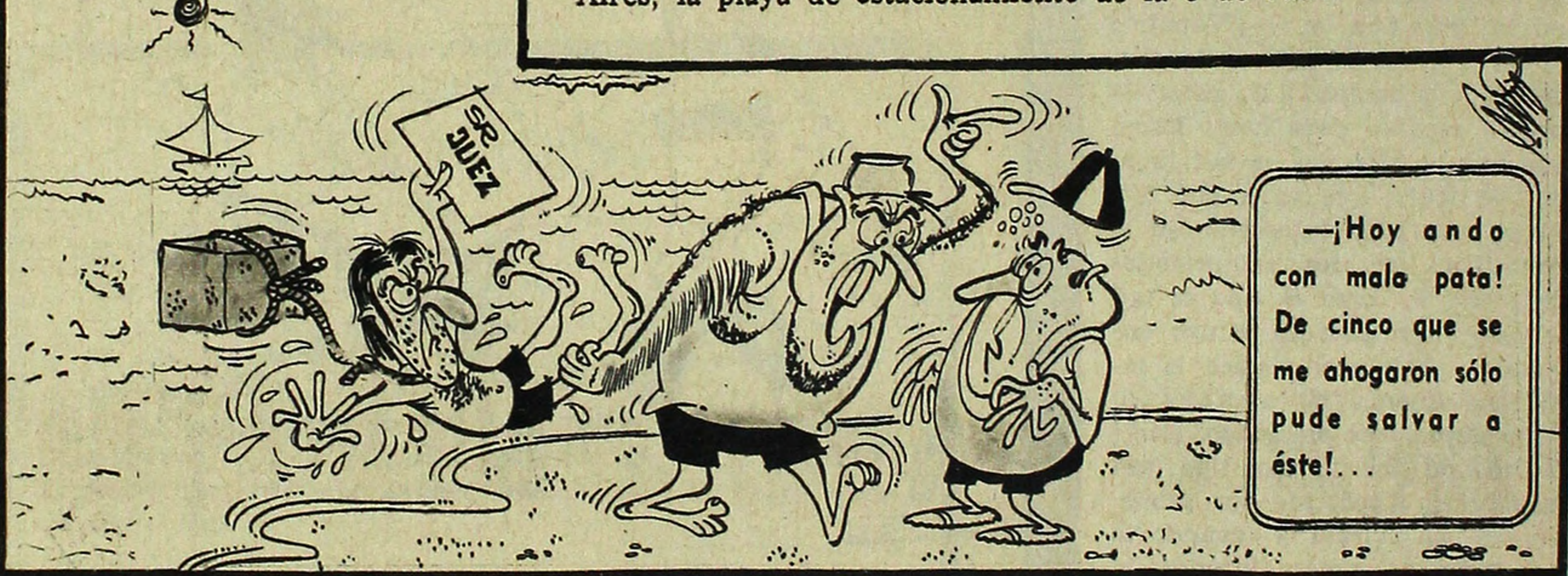
Claro, esto que les pasa a los López, es toda una desgracia para la familia. Entonces no se dan cuenta que hay otras familias que tienen problemas mayores, como por ejemplo el directamente no poder ir a la playa.

* * *

Todos los años, todas las gentes, de todas las partes del país, se aterrorizan pensando en que ese año las playas van a estar vacías por el problema de la inflación. Y todos los años lo único que se infla son las propias playas para dar cabida al número cada vez mayor de veraneantes.

* * *

Y hablando de playas... la única playa que no nos gusta a los porteños, es la que nos queda cuando no podemos salir de Buenos Aires; la playa de estacionamiento de la 9 de Julio.



COSAS... COSITAS... COSAS...

(Del divorcio)

El Divorcio es una forma legal por la cual, una pareja de enamorados que hicieron la locura de casarse, enteran a todos los que todavía no se habían dado cuenta de sus desavenencias; que deciden reconstruir sus vidas, reparar su equivocación, etc., etc., etc.; con otra persona, con la cual se volverán a casar y que tendrá corregidos y aumentados los defectos de la compañía del primer intento; solo que aprovechando la experiencia recogida, esta vez lo aguantarán.

* * *

Las viejas y los viejos, opinan que la mujer divorciada es una loca y que en cambio el hombre es un buen muchacho al que engañaron miserablemente. Lo que los viejos no saben es que en esta época es muy común ver pobres mujeres que se tienen que divorciar para no seguir soportando al loco que tienen de marido y que se pasa la vida queriéndolas convencer de que las engaña.

* * *

Claro que todo este problema tiene su origen y su importancia en el solo hecho de mantener la especie humana, tan viejas tradiciones en su estructura. Si se aceptase la devolución de la mercadería cuando no puede seguir utilizándose por fallas en la fabricación y/o el uso... se remediarían todos los problemas.

* * *

Porque después de todo, el divorcio no es más que una forma de que reciban por las malas lo que no quieren aceptar por las buenas, o sea que de una u otra forma la devolución se produce. Claro, que después de todo... los abogados también tienen derecho a vivir...

* * *

Aunque después de todo, el único remedio para no tener que divorciarse es quedarse soltero. Jugar muchos partidos amistosos, pero ninguno por el campeonato. Porque estos partidos oficiales se ganan muy de cuando en cuando y cuando esto ocurre es tanto lo que hay que pagar entre primas y premios... que no queda resto para disfrutarlo.

* * *

Pero, después de todo, hagan lo de siempre... casensé... corran el riesgo... sino, de qué vamos a vivir los humoristas????

UNA CIERTA SONRISA...

Las mujeres ríen siempre, lo malo es cuando se ríen de uno. Pero esta infartante criatura si bien se ríe, más bien parece que se riera de sí misma de lo linda que es

¡Reíte nena!



SATANAS Por OFF

PLAYA GRANDE

Off

TELE DIS LO QUE:

DEL EXTERIOR

HAITI: Duvalier abolió los "tum-tum". Parece que no eran tan-tan.

CAYO HUESO: Y se rompió.

EGIPTO: Nasser no quiere morir.

ISRAEL: Moshe Dayan no quiere que Nasser viva.

BEIRUT: Sigue jugando en el Colo-Colo.

SANTIAGO: Organizarán otro octogonal para que siga perdiendo Racing.

COLOMBIA: Juan Valdez le vendió a Millonarios el pase de su burro para jugar de full back.

MATRIMONIOS TELEFONICOS

Una agencia americana, ha implantado un servicio de arreglo de matrimonios desavenidos en forma telefónica. En la foto vemos a la señora María M. en momentos en que, cuando tenía listos para ser devueltos todos los regalos que le había hecho su esposo, recibe la llamada de la reconciliación. En definitiva y tras largas conferencias, se produce el reencuentro en el cual el marido se queda con su mujer, la mujer con su marido y la agencia con los regalos salvados del naufragio. O sea que los únicos que no tendrán desavenencias en el futuro son la agencia y los regalos.



HIPPIRABLES:

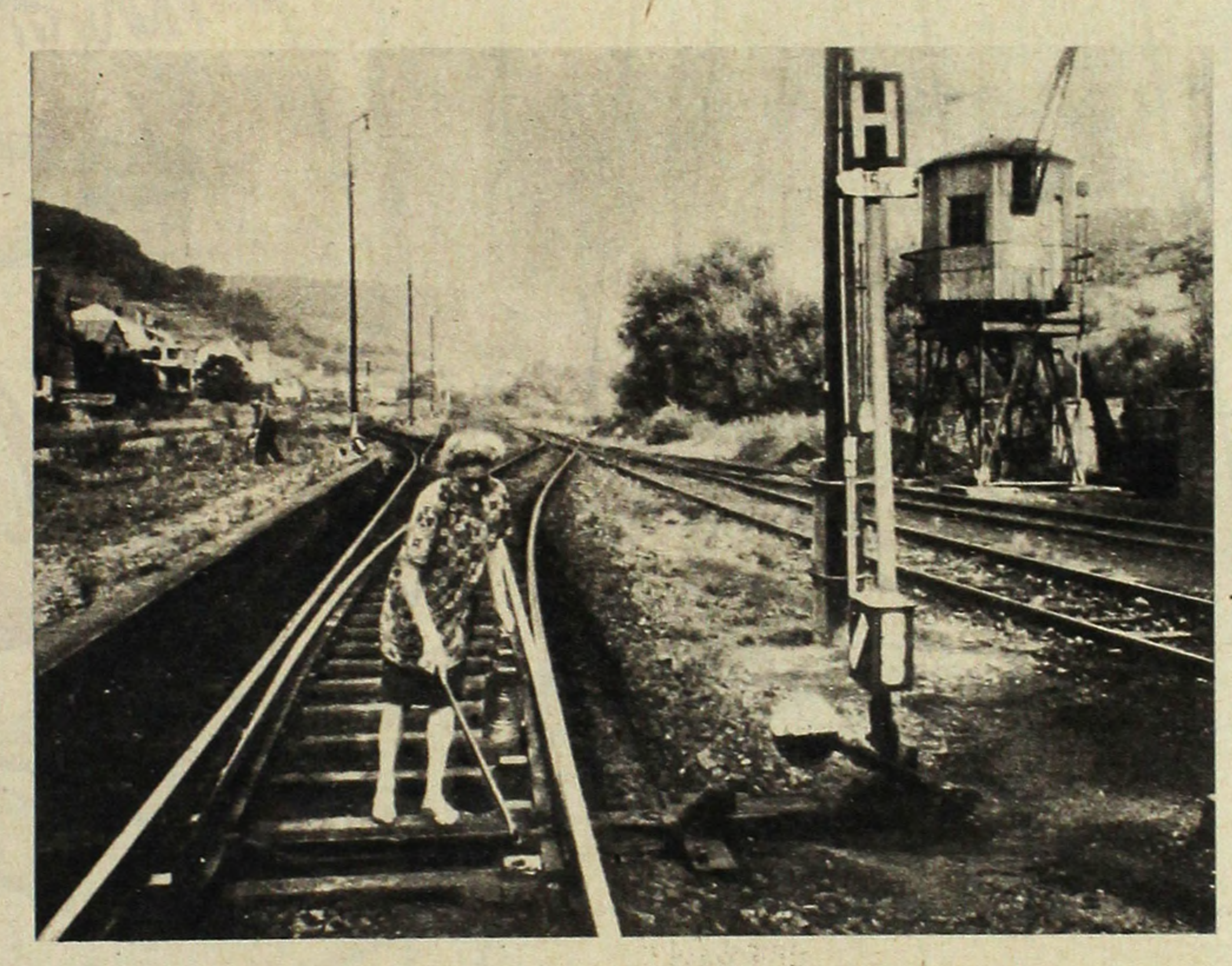
Los Miserables, de Víctor Hugo, tienen ahora una versión real en la vida diaria y una auténtica manifestación "pop". Se trata de los "Hippirables", o sea los hippies venidos a más y que se visten con harapos limpios y se cortan el pelo; como este que se ve en la foto. Con esta nueva moda, demuestran dos cosas: Que son más locos que sucios y que tienen un auténtico fondo pollerudo que los compenetra totalmente con el sexo femenino.

EL ROBO DEL BANCO

Como primicia exclusiva, encontramos en la foto al autor del robo del Banco Municipal, que estaba ubicado en plaza Irlanda. El gesto de arrepentimiento tiene como base el pensar en la cantidad de jubilados que quedarán de pie por su inconsciente acto delictivo. Los veteranos en cambio, se muestran íntimamente contentos, ya que de esta forma al fin podrán decir que están parados.







MUJERES EN LA VIA

Esta hasta hace muy poco ama de casa optó por acompañar en sus tareas al esposo. Por eso ahora se dedica a acondicionar la vía por la cual posteriormente pasará el jefe de la familia. Claro está que tanta limpieza, tiene su origen en el hecho de que el marido no es maquinista, ni guarda, ni inspector, ni ninguna otra cosa relacionada con el ferrocarril. Simplemente es linyera y de no estar limpios los rieles y durmientes, las tareas de lavado de ropa se multiplican en la casa.



Llegó temprano para hacer strip-tease, sin que la vieran. ¡Eso cree ella! (que no la miran).

f Imp. en Fabril - Febrero 1968
Industria Argentina